



المدد ۲۲۱ ي التن ١٠ مليات ي الجمعة ٨ فبرابر ١٩٢٩ • Cairo. 8 February 1928

نفائس الآثار المصرية القدعة



يرى اللراء فوقى هذا الكلام صورة يظن انها رأس للك د اوسركاف ، رأس الاسرة الفرعونية الحاسة وهو مصنوع من حجر الجرانيت الاحر وقد عثرت علب مصلحة الآثار في الجهة الثبية من دالهرم المخريش، بستارة في شهر دسمبر. ويتول العارفون انه اكبر وأس اكتشف حتى الآن من تك الدولة بعد رأس أبي الهول. أما التمثال الذي في مقارة أبطأ ويظن انه من الالهة السورية . كما ان التمثال الذي في الراوية البسرى قد عثر عليه في سقارة مع الشمثال الآخر ، وهو يمثل أمرأة غير مصرية وينف على الطن انها سورية

# حدث السبع

#### جلالة الملك في مصلحة الاحصاء

زار جلالة الملك بوم الاثنين دار مصلحة الاحصاء متفقداً أقسامها متفرجاً على آلاتها. رقد أتبع لنا الأنزور هذه الدار من تحو ثلاثة أسابيع فشاهدنا عمال الننظيم عهدون الطريق المؤدي البها ، ورأينا النقاشين يشتماون بطلاء جدرانها والتجارين مهمكين يترميم توافدها وأبوابها . فاما طفنا أرجاءها عمية جلالة الملك كدنًا لا نصدق النا نسرح الطوف في الدار عينها وعنينا لو المجلالته يزور كل يوم مصلحة من المعالم الحكومية بل تمينا لو ان جلالته يمركل يوم في طريق من الطرق المعوجة الوعرة التي لا يعرف سوه أمرها الاسكان الاسياء

#### ماذا يعبل أدي السيارات 1

افتتح جلالة الملك يرم السبت الماضي معرض السيارات الذي أقيم باشراف كادي السيارات الملكي في فناه أرض الجمعية الرراعية الملكية بالجزوة. وهو معرض أيكن تلمصريين فيمه مع الاسف كانة ولا جل اذ ال جميع معروضاته بكلياتها وجزئياتها من صنع آوريا

ولكن الذي تربد أن نلفت اليه أنظار القاعين بادارة نادي السيارات الملكي هو ال الاندية المائلة له في أوريا عيم بطرق السيارات وبأسماد البنزين الذي يباع السيارات وبالتوائح الادارية اغاسة بالسيارات. وصفوة القول انها تهم مجميع الدؤون التي لما علاقة بالسيارات فاذا بقمل تادينا عن هذا من هذا القبيل ؟

#### المة الملكة المطلبة

تبرع جلالة الملك في المبوع الماضي بخمسة آلاف جنب للسعد الاقمى كي ينفقها المنعرفون عليه على أعمال الاصلاح والترميم التي تعمل فيه الآق. وقد كنا نأمل أن تجد هذه النفحة المُلكية صداها في قلب كل هني من أغنياثنا فيحذون حذو المنيك الممثلم ويقبلون على مساعدة ذلك الآثر الديني التاريخي المظيم

اكتماباً لاجر الله ، والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً . ولكن المبرة الملكية الجالية

مضت كأنها بمخة في رماد أو صيحة في واد أيها الاغنياء تمركوا واقندوا بمليككم فالتشبه بالكرام فلاح

#### تعلقهم ملفنهم

وصل الى الناصعة في الاسبوع الماضي جناب المسيو جورج دوهامل الكاتب الفرنسي الشهير ، فانينت له حفلات تكريم كثيرة كان بينها حفلة الشاي التي اقامها له جناب المبير براد استاد اللغة الفرنسية في المدارس الاميرية الصربة ووقد وحبيه بكلية بليفةود عليها الكاتب الشهير بمبارة موجرة قال فيها انه لو سئل عن الاشياء إلتي يضحي حياته في سبيلها الآت لاجاب أنها ثلاثة : زوجنسه ، واولاده ، واللغة الفرنسية

فلتكن هذه المبارة عظة لناكي لا تنسى لفتنا العربية ، لغة قريش وكناب الله الكرم ، في المُؤتمرات القادمة كما نسبناها واهملناها في المؤغر الطبي الأخير ا . . .

#### النبطة النمائية

لاحظ الذين حضروا المآدبة الصحفية الغيرية التي البحث يوم الجمة الماضي في فلدق الكنتنتال ال عدد الذين حضروها من الكاتبات الناخلات والسيدات الاديبات كاذ جديراً بالذكر حتى ان احدى شحفنا اليومية الكبرى رأت اذ تره بذلك تنويها ظاهراً في سياق ايرادها لوسف المأدبة

ومما مو جدير بالذكر هنا ايضاً بهيده المناسبة انه لولا الجهود الصادقة المتواصلة ألتي بذلتها حضرة السيدة القاضلة مدام خبر لماكان المسيو دوهامل الكانب الفرنسي الشهير قمد التي محاضرته التيمة في مصر ، ولما كان جنابه قد صادف نصف التكريم الذي لتيه ع فان حضرتها عيالتي تولت اعداد معدات الزيارة والمحاضرة

معتمدة على من تعصل إساولتها من الادباء

#### كريمة موسوليني

وصلت الى العاسمة في الاسبوع الماضي المدموازيل ادا موسوليني كرعة الستيور موسوليني الكتاتور الإيطالي الكبير ، واذا نحن قلنا مرسوليني ناتمنا لقول رحل أيطاليا الاوحد وزعيمها الاكبر ومع ذلك رأيتاها كما رآها غيرنا غاية في النواضع والبساطة حتى الله لما قال لها سعادة الركبن باتر ثو دي مكي وزير ايطاليا المتوض أبا ستندى على مالدته في دار مفوضيته رجت منه أن يدعو الى هذه المأدبة جميع موظني المترضية على اختلاف ونبهم وهدانهم

ويقول الذين حضروا تلك المأدبة ال كرعة موسوليتي لانتت سنار المدعوين اليها اكثر من ملاطنتها لكبارهم

#### ١٠ أيام فقط ١

بعد ١٠ أيام فقط ... أي في ١٥ فبراير سنة ١٩٢٩ - تنقضي مدة الامتياز الذي سبق أَنْ أَعِلْنَا عِنْهِ . وهو اننا تلدم لل كل مشترك جديد في المصور ، أو كل شيء ، أو الفكاهة ، هدية أينة عن كتاب و المحك يضحك € Alul 43

وهذا الكتاب النريد عو في الواقع تحقة فكاهية وأدبية غالبة القدر ، ناتهز همده النرصة النادرة للحصول عليه عيانا

ا كتب البنا اليوم



#### صفحة نسائية

#### مدام كايو

الما كانت متوجهة مرة بسيارتها من مقاطعة الانتخاب النوعي الذي جرى في تلك المقاطعة الانتخاب النوعي الذي جرى في تلك المقاطعة المصوبة على النبيوخ وكان قرينها قد رشع نفسه لها فاغلبت بها السيارة في الطريق وأصيبت غيروح كثيرة في وجهها وجسها فنقلت بعد اسعافها بالملاج المرفت الى عبادة الدكتود نزاز في 3 أغيه عوهي تبعد هلا كيلومتراً هن مكان الحادثة وبعد ساعات عادت الى صوابها فكان أول سؤال طرحته على المجتمعين حرفها ال متوابها فأخبروها ال المسيوكايو قد انتخب في الانتخاب فاخبروها الل المسيوكايو قد انتخب في الانتخاب فالدول فانسبت شاكرة

ولا يخنى ال مدام كابر هي التي اطلقت الرساس منة ١٩١٤ على المسيو كالمت وثيس تحرو جريدة و النيمارو ، فقتلته لانه جمل على قرينها جملة شموا، ونشر كتبا كتبها اليها قبل أن ينفصل عن قرينته الاولى والقضية مشهورة

#### في الجيسم الاحمر

باء في العدمة الاوربية الن حكومة السرفيات الروسية أنشأت في المبيق الروسي المال المروف بالجيش الاحر كتيبة مؤلفة من اللساء وهن يتمامن فيها جميع الحركات العسكرية ويشتركن في المناورات المربية اسوة بالرجال

وزادت السعف على ما تقدم قولها الى تلك الكنيبة اشتركت في حقلة المرض السنوية التي افيمت في معلم المرض السنوية التي افيمت في موسكو بخضور رؤساء حكومة السوفيات فارتدت النساء ملابس الجنود الرجال وتقلدن السيوف والبندقيات واشتركن بنجاح في معظم المناورات

#### استدراك

- تشرقاً في المعدد الثاني من المسرو بالصفحة ال ٢١ م صورة أناه من النجاس فركر بجانبه انه من سنم تلامية مدرسة الفنون والرخارف ، والحقيقة ان هذا الاناء من عمل الامية ورشة مصر الصناهية بيولاق فترمالتنويه



الهلال : لسان حال التهضة المصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



الراد المستقال معاد

عليك باستعال الاسمنت الممتاز « جلنجهم »

الشهير « بالكف »

الاستملام من المنف والانسار الرجا غابرة الوكلاء: نقو لا دياب واولان

اسكندرية : شارع صلاح الدين غرة ٢٢ - ص . ب : ١٥٩٢ مصر : شارع نوبار باشا غرة ٤

#### افتتاح معرض السيارات - افتتاح مدرسة التوفيق - في مجلس التأديب - سفر نشأت باشا

#### جلالة لللك فؤاد

#### في معرض السيارات الدولي

اختج جلالة لللك يوم السبت للماني معرض السيارات الذي الم في اوض الجمية الزواعية الملكية بالجزوة بحضور حضرات الوزراء التصريين ووزراء الدول الاجنبة المفوضين . والصورة التي الى اليسار تمثل علالت خارجاً من للعرض بعد أشهاله من طوافه وقد ظهر ألى بميته معالي عبد الحميد سلجان باشا وزير المواصلات ووكيل تادي السيارات الملكي ، ومعالي حميد ذو الفقار بأشاكبير الامناء ، وظهر الى يسار، سعادة احمد حستين بك قسمو الامير عباس عليم ضعادة محود فهمي القيمي باشأ مدير الامن المأم وقد جل حسنين بأن الهدية التي وفديا الدي السيارات اللبكي الى جلالة الملك وتقضل جلاك يقبولها وهي عبارة عن شعار التادي مصنوعاً من الذهب وموضوعاً ي علبة نشبة من المحمل ( تصوير زخاري )





اغذت الصورة التي الى العين في حفلة اقتتاح المبارة الجديدة لدرسة التونيق التبطية البعديدة المتأن يوم السبت الماضي وقد ظهر في السف الاول بين كيار المدعوين (من العين ) ممالي تخلة المطيعي باشا وزير الزراعة ، فعالي احد لطني السيد بك وزير المعارف و فلبطة الانيا يؤلس بطريرك القبط الاراوذكي ، قسمادة موفيق دوس باشأ وطهر في وسط الصف التاتي سمادة محود صدق باشا محافظ الماصة أما البيدة الوجدة الحاشرة فكات الكانية الصهيرة الآلمية مي وقد أعير اليها



وداع فتأت بائنا يرح الماصمة يوم الاحد للاضي سمادة حسن تشأت باشا وزير مصر الغوض في برلين قاصداً الى يور سعيد كابحر منها الى أورية وسيقصد أولا الى باريس ثم يستأنف سفره الى مقر منصبه الجديد ، والصورة التي في أعلى تمته في محطة العاصمة يوم سفره محاطة بجموع مودعيه من الكبراء



نی مجلس الثاریب

اخلت للصورة التي نوق هذا الكلام لحضرة صاحب الدولة مصطبى النحاس باشا على درج محكمة الاستثناف في اليوم الاول من أيِّم انعقاد مجلس التأديب للمروف . وقد وقف الى يساره سعادة كد نجيب النرابلي باعا وزير الاوقاف السابق وأحد الهمامين من دولته ، فالاستاذ جندر فحري بأن أحد المتهدين في تعنبة الوثائق العميرة

#### ضيوف مصر العظاء



روكفلر

هند وزيرانخارمية المام معالى الدكتور حافظ عليها يك وزير الخارجية حفاة شاي في داوه اكراء الاستر جون روكنفر المتري الكبير. والصورة الويار عثل معاليه والي بينه وزيراميركا للموش والي بينه وزيراميركا للموش فالاحتاد برحدالمالم الاثري التبير . اما المنز روكفلر التبير . اما المنز التبير التبير

( تبيوير رياش شعاته )



الكاتب الفرنسي دوهامل وعقيلته

تى مصر

وصل الى مصر آخراً جناب المسيو جودج فوهامل السكات، وفلؤاف الفرقي التهير يدهوة من جمية عبي الفنول الجياة بالاسكندرية . وقد التي فيها محاضرتين أدبيتين المبينين ، ثم قدم الماسعة والتي فيها محاضرة فيمة وم الاثنين الماشي في قاعة المحاضرات بالجامعة الاميركية عن التأليف الروائي المصري . وقد اقيمت له عندا تكريم كثيرة حضر احداها حو الامير حيدر فضل وخطب فيها ، وحضر احراه معالي وزير الحارمية ومعالي علي الشمسي ماشا وزير المعارف السابق . وفي المعان مع مقبلته . وقد أخلت المعان صورة المعبو دوهامل مع عقبلته . وقد أخلت لحما في قدن الكنائتال ( تصوير ميشيل نظر )



تكريم منن القدس

أقامت جمية الرابطة الشرقية في الاسبوع للاضيحلة تكريم لماحة الاستاذ الحاج امين الحسبني

مقق القدس الشرف مناسبة وجوده في القاهرة . والصورة التي في أعلى عناه واقفاً في وسط

الصف الاول ، والى عينه فضيلة السيد عبد الحيد البكري ، فالسيد رشيد رضا . والى يساره

طلعت بك حرب، فأحمد شفيق باشا ، فيرزا مهدي بك رفيع مشكي ( مصوير مصورنا المَّاس )

كران موسولين في مصر

مرت بالماصمة في الاسبوع للأضي للدمواؤيل ادا موسوليني كرعة الدكتاتور الايطالي الكبير

في طريق عودتها من الشرق الاقسى الى اورباء والصورة التي الى الهين تمثلها داخلة منا.

التحف الصري والى مينها حاب مكرتبر للتوضية الإبطالية في مصر ( تصوير رياض شجاته )



جناب السدور كانونيكا الايطالي الذي صنع المال جلالة المؤث من البرونز وقد المفي الى الاستاذ كريم ثابت بحديث طريف سينشر أي العدد القادم من مجلة وكل شيء »

البرنس اوف ويلس

لما كان محو البرنس اوف ويلس ولي عهد أنجلترا تاميذاً في مدرسة اسبورق البحرية ، اعترته علة في سنة من السنوات فادخل الى مستشفاها ولما نقه من هلته صاروا يميزونه عن سائر رفقائه بيمض المآكل الطيبة فلحظ ذلك فكاذ يقنصر على المآكل المقررة لرفقائه وعننع عن اكل سائر الالوان الشهية ، فنمي الخبر الى قومنداذ المدرسة فأرسل الى الامير وسأله عن سبب امتناعه . فاجابه و قال في والدي اله لا يسوغ لي أن أمناز عن سائر أولاد الناس يشيء من الاشباء صغيراً كان أو كبيراً . واني

لا استطيع أن أخالف وصية والدي ٥

وكان شفوها من صفره بالرجال المشاهير والذين خدمو االانسانية وأفادوها عكتشفاتهم وغنرماتهم ومعادفهم ، وكان عيل مثل والده الى رجال العلم ويسميهم والصلاح ، أود الماهرين جداً ، وقد معمجده الملاعادواردالمابع ينكاممرةعن المستر ووزفلت ثيسجهورية الولايات المتحدة قسأله الامير وأليس المستر روزقلت رجلا صالحاً جداً ٢٦ ناجابه الملك ﴿ اذَالُرْ أَيْسُ رُوزُ فَلْتُ ماهر جداً ٥ . ومن العادات المتبعة في البلاط الانكابزي أنَّ تحفظ فيه مجروعات السوم الملوك ودؤمساء الجمهوريات وكبار التواد والملماء

ومشاهير الرجال كل قريق على حدة . قاما مجم الامير من جده أن الرئيس روزنلت ماهر جداً تبادر الى ذهنه انه لا بد وال يكون من العاماء الاعلام قبعث عن مجموعة المارك والرؤساستي هترعليها وانتزع منها رسم المستر روزفلت ونقله الى بحوعة العاماه وقي صباح البرم النالى ذهب الى جده واطلب على ما قمل مبيناً له الاسباب التي حدث به الى ذلك فضحاك جده وافهمه أن صنة المستر روز فلت الرسمية كالمت قالبة حينتذ على صفته الادبية والمقلية ، والدلك يجب أن يعاد رسمه الى مجموعته الاصلية الرد الامع الرمم الى المجموعة الاولى



وسكى بوكانان الاسكتلندي ه الاسود والابيض ، في المقدمة

بلاك اند هويت " Black & White " له شهرة واسمة في العالم وأحاس هذه الشهرة جودة نوعه الذي لا يتغير أبدآ

تحذير ـ انه بالنظر الى كثرة النقليد الموجودة في السوق لبوكانال وسكي " Buchanan Whisky " نرجو من مملائنا ال يطلبوا داعاً ﴿ بِوَكَانَانَ بِلاَكْ اند هویت وسکی " Buchanan Black & White Whisky " اند هویت وسكي فقط ٤

> الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبورسميد

BLACK & WHITE" SCOTCH WHISKY



لنباية وهو اعظم شاف الرومائزم وأوساع الرأس ولسع المعرات وكل حالات تهيج او التهابات الجلد

اليع السترى بذير على ١٧ مليوند جمه ممنوع بواسطة شركة للنتولاتوم . سلاو انجلترا طريقة الاستعال

خربات المتمس : اذا استبهامرهم المتولاتوم قبل التعرض الشمس فأنه يوقيك من شريات الشمس أما اذا اصابك لتع من الشبس فنع من خذا المرحم على موضع الاصابة ولف عليه وباطأ خديدًا ونظيمًا. فيزول اتر لفح الشمس وكشل تماما يعمد استعمال المرهم مرة او مرتين على الاكثر

حر حق الرهم السنير ٢ والكير ١١٥٥ يطلب من جيم الاجراخالات وعنازل الادوية المهمة في القطر الممري وتطلب هيئات مجانية من الحواجه:

شارخ علوي تمرة ۸ ـ ۱۰ شارح النيدانال المفون عرة ٢٧٥٩ بستأن تقوق ۲۲۷ه

صدوق البوسئة

THAY EJE

مندوق البوسنة TARE SUE

اسكنسرة

#### فيبلانبيرو

ليس في المالم سكات حديدية انجب من بعض السكات الحديدية في بلاد يبرو باميركا الجنوبية وقال منها سكة عبرق الجبال الشاهنة والاودية المعينة فنسر في تلائة وسنيز فتفا تحت الجيال وتبلغ في الداو اكثر من ١٥٦٠ فيم عن سطح الرحر ، واخرى تحترق جبلا علوه غير طويلنين والحكن تافت البلاد اقتقت اكثر من ارده في ملايان جنه على افتائهما لان من ارده في ملايان جنه على افتائهما لان المضرورة فضت عليها بذلك لنصل بين سائر السكات الحديدية فيها

#### تقاليل غريبة

تصنع شركات سكان الحديد في انج ترا الفطرات المذكبة لركوب علالة ملك الانجيز في اسفاده ، ولكنها تأخذ منه الاجركا تأخذه من سائر الركاب واما فر نسا فتصنع حكومتها فطاراً نفياً لو كوب رئيس جهروبها وسع فنقات خفظه وسيافته ، قسم شركات سكان الحديد فيها بسفر هذا القطار على خطوطها بجاناً ، وتعدم الحكومة القرفسية مرتب سائل عرقه رئيس الحكومة القرفسية مرتب سائل عرقه رئيس وأما في الولايات المتحدة فان لرئيس الجهورية اعتماداً خاصاً بنفق على اسفاده

#### خصلة شاعر ألماني

جوني شاعر ألماني شير وأعل بلاه،

يتنافيون الآن في انتناء آثاره كأنها من آثار
الفديسين والاولساء ، فقد قرأنا في احدى
السحف الاورية أن عند بعضهم خصة من
شمره أبي ان ببيعها لمن عرض عليه ان يشترها
منه بالف جنه

# CIGARETTES

ر حار المبئة احتد الرود المبئة احتد الرود المبئة احد وردون المبئة على موردون المبئة على معينة حد الارما والرو على معالمات فعية واسية هذا به مع وارد وارد وارد المبئة والمبئة والمبئة والمبئة على مارد وارد المبئة والمبئة والمبئة والمبئة والمبئة والمبئة والمبئة المبئة والمبئة والم

# فرصة عظيمة الأكبر محدلات وطنيدة بمصر الخروان سيوفي الخروان سيوفي سليم كوهين وشركاؤه سمر: بالنورة والبواكي ونصر النبل عن جميع الاصناف بعموم فروعنا لمدة عشرة أيام

#### مكتب للخدمة الشخصية يعون عليك بالفائدة

ابتداء من يوم الاثنين ٤ فيراير سنة ١٩٢٩

النام منذ الله على جاماع النطائي وهو الله النام النطائي وهو الله النام النطائي وهو منت المناه النهائي النهائي وهو واقتصاد وهو يتولى تلية طلب اي شخص في الحال وإيكل هذ وهناية : كانتخاب هساية لعروس او لمولود أو هداؤ للاطنسال والشبان والاق من الطبات الاغرى التنوعة . هذا الحل الواسم الذي الاطناة التي برهن عليها منذ الشائه اي مند ه من الامائة التي برهن عليها منذ الشائه اي منذ ه ه من ما برح في النائها يتفاعل بكل شرف واستقامة ونحن ما برح في النائها يتفاعل بكل شرف واستقامة ونحن النسن الرضاء النام لكل طلب رسانا . ابن مدهو دون ال تكلف شيئا وستلاق كل مساهدة دون ال تكلف شيئا

GAMAGES Holborn, London, Eng.



كتابر من كتابو بان محلات GAMAGE

الذي نوسله إلى عند الطلب مجانا كتابوج المموسيق النساية « النيات الدلماب الريامنية « المدويليات الميارات « للالماب والهدايا الخ الح .



#### جنازة الشيخ الوقور

اختات الصورة التي الى اليساري أثناء الاحتفال بجنازة المفنور له محود سليان مائنا والد دولة محد باشا محود رئيس عامل الوزراء . وقد سار في مقدمتها سمادة مدير فنا غائباً عن جلالة للقات تثبمه جاهير المعزين الفقيرة التي لم يحصها عدد . وقد حضر الجنازة من أنجال المقيد الكريم عبد الزجن محود بك الفقيد أنجاله وسفتي بك محود أصغرهم المنزهم



نی منازد محود حلیاند باشا

عمل العبورة التي الى العمن وخود الدارس والجميات والهيئات وهي تسير في طبيعة متهد المنفور له مجود سليان باشا يوم الاحتفال بتشييع جنازته في بلدته التي زارد فيها ثلاثة من عواهل مصر وهم المديوي توفيق باشا ، والمدوي عباس جلمي الثاني، والسلطان حسين كامل ( تصوير محد المندي توفيق )

اقرأ

کل یوم خیس

كل يوم اعد

كل يوم ثلاثاء



#### السلطانة ملك

#### في الوقصر انتقات عظمة السلطانة ملك في الاسبوع الماضي الى مشتاها في الاقصر والسورة التي الى البساد عثل عظمتها عند وسولها الى محطة الاقصر وهي تحيي الى محطة الاقصر وهي تحيي



بعض مشاهد فلم « بنت النيل »



بین <sup>ار</sup>د تار رد امر تشوف بین آه

السيدة هزيرة امير تطوف بين آثار المعربين القدماء في رواية د بلت آتيسل ، التي تخرجها شركة د فلم ايريس » (تصوير فلم ايريس)



السيدة عريزة امير ( ، فيدة مام ) تمجب بآثار أجدادها العظماء



تقبل أمد أمدادها

السيدة عزيرة أمير للمتلة السينهائية المروفة تقبل أحد التمائيسل المصرية القديمة وهي تقوم بدور (مقيد مام) في رواية و بقت النبل ، السينهائية . وقد قصرنا ملخص هاد الرواية في عدد سابق من « للمبور »



## السينا في منزلكم انتم وذووكم على اللومة الفضية

لَدَةُ الدَرَةُ ، شاملة ، عميقة مناظر ملؤها الحركة والجد والحياة تتوالى على لوحتكم الفضية مناظر أخذت بمعرفتكم وأبطالها دَووكم وأصدتاؤكم ميزة لا تقدر وهي أن تشاهدوا شخصكم يذهب ويجبيء بين أبطال رواية

كل ذلك بناح لكم بوسطة

30000

مكتبة كوداحكوب

علاوة على مجموعة الافلام التي تحصلون عليها من سعب مناظر بمرفتكم بواسطة آلة وسيني كوداك و فاله يكنكم أن نستأجروا من مكنبة و كوداكوب و الشرائط التي تالت شهرة طلبة ( من مناظر طبيعة وروايات وهزليات علمية الح . . . ) ويفلك يمكنكم أن نمرسوا في ملالسكم برئائماً منتخباً ومنتوعاً ولا يقل في شيء عن الروايات التي تشاهدونها في دور السينما السكيرة، وبكون بطله احدى النجوم الساطعة في عالم الخبل الصاحت مثل شارئي شابلن و دوجلاس فيربذكس و توم ميكس الح . . .

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

( افتتاح فرع جديد بشارع للنربي تمرة ٢٠ )

كون اك ( مسر ) شركة ماهنة

# 

# Photomaton



« فو تو ماتون » أعجب اختراع في هذا العصر الصالونات

في الاسكندرية شارع سعد زغاول عرة ١٦ قي القاهرة بشارع عماد الدين (عمارة بجرى) ( محطة ترام الهليويونيس)

لكي تؤخذ صورتك يكفي أن نجلس لمدة ٢٠ ثانية فقط بعد ان نضع فطمة من فشة ٥ قروش في التقب الموجود بالاكة . ففي هــذه الاثناء تؤخذ صورتك في ٦ أشكال طبيعية مختلفة بطريقة ميكانيكية وكــنم البك جاهزة المثنة بمد سبع دقائق

والصور الاصلية بمكن تكبيرها بحجم يودوار اوكابنيه بواسطة آلات دقيقة خاصة لذلك في معمل فوتومانون كما يمكن صنعها بالالوان . وهناك تنزيل الطلبات الكبيرة فضلاً عن كون السعر منخفضاً جداً لمن يطلب صورة واحدة



# OVALTINE GONCENTRALD MALT ENTRALT IN SOCIAL STANILL CRANILL CRANILL

#### المشروب الذي ينشر الصحة في جبع أرجه العالم

د أو فائتين ٤ أصبح الآث من الضروريات المتزلية في كل العالم المتمدل فاله يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة المنقوبة والتغذية وحفظ الصحة الدكترة الطلبات على مشترى د أو فالنين ٤ ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى

#### ١١ و١٠ و١٦ قرشا صاغا

ومع ال الأنمال الآل قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ال جمعم العلم وحودة المتروب لم يلحقهما تشيير قط

ال ٥ أوطالتين ٤ الآل قد أصبح الطمام النمام لمسكل فرد صفيراً أو كبراً فنما أو فقيراً وهو قد وصل الى درجة من السكال لا تقبل الزيادة أو النفيير

# OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

بباع حد كل الاجزائات وغازق الادوية عصر بمعرفة أ ، والدار لميت ملنده البكائرا الوكبل الوحد في القطر المصري عو : العترسي وشرفاؤه بالاسكندرية ، ومصر ، وبورسمبد

#### قائل أت الجيوش المكيات والامبرات المسكريات

كان في أوربا قبل الحرب العظمي خسون ملكة وأميرة يفنخرن بالهن عاصلات على رتبة كولوتل في الجيوش الاوربية . وقد ابت. تقليد الملكات والاميرات هذه الرتبة الفخرية في عهد ملك يروسيا فردريك ولحلم الرابع حين قلا أخته أرملة تغولا الاول قيصر دوسيا دتبة كولونل في أشهر آلاي من جيشه يوم وفاة ذوجها تمزية لما منفقده . وقدكان اكثر بنات قياصرة الروس وامبراطرة الالمال ميرالايات في حيوش روسيا والمانياء فالقيصرة السابقة كانت تعد فالدة حسة آلايات فيجيشي ووسيا والمانيا لأنها كانت تنفند وثمة كولونل في كل آلاي منها . وكانت اسة قيصر دوسيا الثانية أصغر ميرالاي مِنْ آميرات آروبا ، وقد قلات هذه الرتبة وايس لحبا من المبر سوى ست عشرة سنة . وزوحة غليوم الثاني وابنته وكنته زوجة ولم عمده كم يتقلدن هذه الرتبة أيصاً في جبوش المانيا وروسيا وكالت لمن صغف عديد بالعوود العسكرية كاخوتهن الامراء. وكانت الملكة أولما أم ملك اليوكان وابنة هم قيمر روسيا لنقلد وتبة فيس أميرال في السعرية الروسية ولم ينقلد رتبة بحربة غيرها بين أميرات أوريا وملكاتها وكانت الملكة وكارمن سنفا ا الرومانية تنقلد أيصاً دتبة مسكرية في جيش رومانيا وقس على ذلك كتيرات من الاميرات الاورميات 4 حتى ان ملكة الأعبليز الحالبة كانت تنتلا دئبة ميرالاي في الحيش الالماني وكرعتها البرنسس ماري تتقله دتية كولونل في الجيش البريطاني

أما ملكات الشرق وأميراته فلم يرو اذ احداهن قدت رتبة عسكرية . ومع أن رنب ووسامات كلها في الاصل رنب ووسامات هسكرية فعا أواد السلطان عبد الحيد ان تملد النساه رئماً ووسامات هفيم كان من مقاباً حديدا عاصاً من هو قفان ها شفقة ٤ فيا يقيدهن بشاباً من نياشين الرحال حتى بيق المحيد كل الاحوال المحيد المربة بي في كل الاحوال

ا قدل جارلة الملك فؤاد منل دلك
 انساه و سام ( الكال )

#### بين ولي عهل

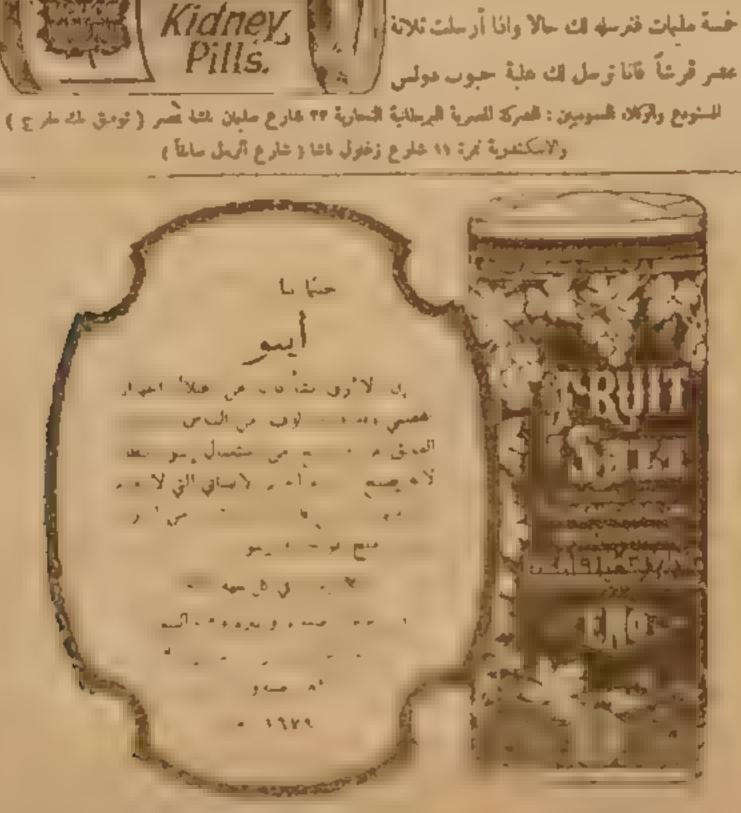
وزوجة سفير

كنبت اللادي مكدوناد الانكايزية كتابا فعت قيه أخبار كنير من الحوادث السياسية التي جرت ايام كان زوجها سفيراً لدولته . ومن جملة ذلك ال زوجها كان سغيراً في يرلين حين كانغلبوم الثاني وني عهد. قالت وكان وفي المهد شابا ظريفا كثبر المزاح محبأ للمعاجة شديد المداعبة وكال يختلف البناكثيرا وبحب شرب العاي عندنا ولعب الورق ممنا ناذا غرخ من تناول الشاي جلس على مقعد امام تاعدة كبيرة وطلب مني أن ألاعبه بالورق فيشتد الحجاج واللحاج بينناكا اختلفنا على ورقة أو رمية

وي دات يوم غلبته في المعب وعبرته سمق ضايقت الماتفت الي" وقال كمن يجد ولا يهزل لا عب أذا غليتي فانك تغدين في لسبك . فهاج قوله هذا غضبي واخرجي عن دائرة صوابي حتى لم اعباً بعاد مقامه ولا بكوته ضبغاً فيمنزلي فددت پدي ولطسته على وجهه بكل قوفي . فنما رأى غضي وغيابي عن سوابي ضحك حتى استلق وقال هكذا الفلبة وليس كا غلبت أنت فعدت الى تفسي وخجلت من ضمني وغلت بمد ذلك جزائي لأنه كان كلا التتي بي في مجلس بعد ذلك ية ول ابي اعرف سبدة تغش في لمب الورق وبتيقه ضعكا فأحر خملا



V Veedland



لا تهبل وجع ظهرك

فالاهمال يسعب لك أمراضاً كثيرة

(٨) عرق النب





#### غر اثب العادات في فبيلة اخمر

الجنز قبيلة مرس أفقر فبائل الاحباش وأحترها . ويقول الذين رأوها في مأواها ان لونها أشد دكنة من لون الاجانب الماديين، والمها ما تزال في عهد الخشونة والتوحش كآن يسير رجالها ونساؤها عراة سفاة يسترون عوداتهم بجارد الوحوش ومعظم فرتهم من لحومها واكتر مساكنهم من القش الاحيث ينبث الشجر النبادي وهو شجر ينمو ويكبر كثيرا حتى يبلغ عبط الشجرة منه عشرة أمتار أحباناً وتكون جبذوعه مجونة في الغالب فيتقبونها من جانب من جوانبها ويسكنون في جوفها ويدخلون ويخرجون من الثقب الذي تقبوه فيها كآنه باب لها . وهم لا يدينون بدين ولا يعرفون الما ولا معبوداً على ما يظهر . ولماكانوا عرضة لتمدي الاحباش هليهم رحل

قسم كبير منهم الى الاقطار السوهانية ليستظاوا طل حكومتها بمدما علموا بمدلها ورحمتها وبنوا لحم قري صغيرة على شغاف النيل الازدق بين مركري سنجه والروصيرس وسكنوا قيها وسكن آخرون منهم جبال مجنو والجري بين نهر الدندر وألنيل الازرق فارتفوا في معيشهم بعش الارتقاء

ولهم عادات غريبة. ومن أغربها الزواج. فاذا أراد رجل منهم التزوج بامرأة لم يرض ذووها أَنْ يِرُوحُوهُ مُنْهَا الآ اذا اعطى اخته أو احدى قريباته زوجة لشقيق المروس أو أحد أقرباتها. وهم لا يجيزون تعسده الزوجات ولا الطلاق ولا يسلون المهر لاذ اثرواج عندم لايكون الا بالمبادلة والمتايضة فنشوم أخت (العريس) مقام مهر العروس. أما أذا كان الشاب وحيسداً أو ليس له آخت ولا قريمة يقايض بها على زوجة فيبتى عزباً طول أيامه أو حتى يُجِد امرأة مثله ليس لها أخ ولا نسبب بطالبه بأخته أو احدى نسيبانه

#### الدكتور ياغى

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراس الحاد والزهرى والمحارى البوية وضعف الأعصاب ساح بأنكم باد والاشعة فوق المسجدة العبادة بئياج سيهان بالد كرماء سيدن ١١ - ١١ عــ



#### يمكنك أن تكون قويا

بوجد علاقة وتيغة بين الصحة والسادة مَمَاذَا أَذَا كَانَ هَــذَا أَخَلَ فِي مِتَنَاوِلَ بِدَكُ تبش عيشة رجل ضبف مريض الاعصاب ا أن السنالوجين بعبد البك قونك ومحسن حالة جسمك مضيعاً الطَّف وثب الأعصاب ، وقد كتب الينا طبيب يؤخلذ برأبه كان مصابأ بالملاريا والدوستطاريا ما يأتي :

 ه منذ أن استعملت السنالوجين تحسفت محتى وشعرت نومأ بمبديوم بازدياد قويي

أنتهز فرصة هذا الحل البسيط للحصول على صحة طبية وأبدأ البوم بالذات في تماطي الدخاوجين تعلب على الصغب التاسل والأعطاط ألنصي

#### SANATOGEN

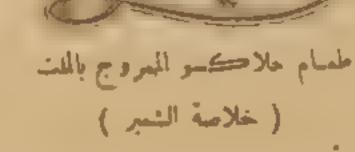
النذاء المغوي الحنيتي ياع في جيع الاجزاخانات

### حالما تبدآ اسنان الطفل بالظهرور

بحدأن بعناف قلبل منطعام حلاكمو الطنويعل لللت (خلاصة الشمر) لفذاء الاطفال حاثا يلتواحتة أشير من المسر ومد ذك زادالكية تدريجاً 🕠 كدلك قبلالولادة أو حدها عدة قصيره أمن ج قليل من طمام ( خلاكمو ) مم حلاكمو للأم التي تتذوق طعام المنت (سلامة الشبر) ومذلك تقدم طاطعاماً الذيذأ سهل الهمم وسقوا للنسابة



( خلاصة الثمر ) أطلب التفاصيل الوافية من الحواجات



صدو وسدركوك وشركاح شاد عالمدابغ دفره ١ مصر

# = ٥٥٠ جائزة عينة = - معدد المناه على المناه على المناه ال

قررت شركة هولبروف الاميركية المعروفة منح زبائتها الكرام ٥٥٠ جائزة مختلفة عاناً بطريقة اللوترية والجوائز كا يـلى:

اعرة الاولى : تر بح سيارة ممتازة ( طورييدو سيتروين ) CITROEN غوذج ٢٩

د شبة : « بيانو جيل جداً بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMANN

• ك الله : « جر امافوت متاز ماركة HOMOKORD

۱۲ تمرة تربح كل واحدة قام حبر جيد ماركة باركر ديوفولد PARKER DUOFOLD

۳۰ د د د ربع دستهٔ جوارپ هولېروف حرير

۲۰۰ د ۱ و زوج جوارپ حریر هولېروف

۳۰۰ د د د د د فطن د

٥٥٠ : كوع الجوائز

#### السحب

أم السحب فيحري في ١٥ مانو سمة ١٩٢٩ نحت الشراف الحكومة ، وتنشر أساء الرابحين حالا فلا تنسوا أن تشتروا اليوم ما تحتاجون اليه من فلا تنسوا أن تشتروا اليوم أجود وأشهر (حوارب هولبروف) الي هي أجود وأشهر (حوارب هولبروف) في العالم أجم

#### الشروط

أما الحصول على الحدى همه ه الحوائر منكون اده الشتريت ( جوارب هولبروف ) بما يمادل فيمته وه قرشاً صافاً من أي عمل يديع هولبروف وبذلك تحصل على عره واحدة اذا سعدا الحد تركح به سيارة ممتازة أو احدى الهدايا المدكورة أعلاه

اسعار (جوارب هولبروف) تبقی علی حالها بدون زیاده

#### نساء وأولاد



أربع مراقم مرده و يق في سمه با المد دا الم وقد روق في لسنه الاسه أنا م بو أم كلم الدال ودال على لا السه الأوى من أعمارها و ي مدورتهن معشوره هوى هداله الأ وهي المسام الأال من الحال العليما في الأد سنه با عدا



للخي الرياضة المحداد الكلام صورة السداد المحداد الكلام صورة السداد المحداد الكلام صورة المحداد الله مداد المحدد من دريم المحدد من دريم المحدد المحدد

على العباد من دريس لى دريه و كان به هند وصولهن الى مدر المدينة الاخيرة وقد المدين الماهدانين الماهدانين والاحتفاد بين

مناف بارسی ای اعبر صوره درکات اورسی ای سای (الاحق می السار) وال الرحاد (برسطی) وال ادام می (الاری می آدید) وقد وقع عمین الاسار ای نقارات البالیه ای آدید ایرا ای باریس



الام رالاب مرشمانه فی الاممانات لاول مرد فی نارتم لنزمانات تعدات م و بها سناً مرشجین مدید فی الانتجاب سنالیه فی خش ، وهما النس هارسور این مرشجه عرب نجد ، و تجنی ناستر ایل ، و ری هذا صور آ ،



أحمل أثبات فرمسا

قامت محاد ها دو ما المرسمة ما الاشتخاب حمل مناة في قرقمنا بين سن الثامنة والثانية عشرة موقع الاخار على المدموار في دالم فيموار في وسط هدم الصواء المدالات شامل بالما المدائرة الذالة

### المستر رديارد كبلنج والمستر لويد جورج

شاعر الأنجليز في حداثته ، والوزير الشهير في شبابه

كان جدا رديارد كينج قسيسين ، وكان لجد، من جهة والدته أربع كريمت فتروجت الاوليان من وسامين ماهرين واقترنت الثالثة بحون كبلنح فرزقا رديارد وعقد للرابعة على ألفرد بلدو ين فرزقا ولدها ستانلي. فيكون رئيس وزارة انجلترا اليوم ابن خالة وديارد كبلنج وقد ملك أولحها ناصية السياسة كا ملك الآخر نامية الادب

وقد واد ردبارد كبلنج في بومباي بالحد لانه على أثر رواج أبويه عين والده استاذأ للهندسة الرخرقية في مدرسة الفنون البريطانية في ثلك المدينة الهندية . وكانت ولادته في شهر ديسمبر بئة ١٨٦٠ وقد اسماء والدم وديارد تمليداً اذكرى مجبرة ردبارد في ستافوردشير من أهمال اتحلترا لان اجتهاعيما الاول كان على شواطيء تلك البحيرة الجية

وفي سنة ١٨٦٨ زار ردبارد كبلنج بلاد الانجليز للمرة الاولي مع والدنه وفي اثناء أقامتهما فيها وزق رديارد شفيقته التيآحيها بعد دلك حبأ جاً. وقي منة ١٨٦٩ عادت الام بولديها الى بوساى فمكف نجلهاعلي تعلم الانجليزيةواللمة الهندوستانية في وقت واحد ولم يأبث طويلا حتى أحاد هذه اللعة الاخيرة وصار لا مجاطب الوطبيين الا بلمتهم

وفيسة ١٨٧١ رحلت الاسرة كليا الى انجلترا عير ان الوالدين اضطرا الى المودة الى بوساى على جناح السرعة فتروا ترك ولنبهما في بلادها وعهدا اليجاعة من أقاربهما في المناية بهما والأشراف على تربيتهما. ومن ذلك الحين بدأ ذوق رديارد في ألكتابة يتجلى شيئاً فشيئاً بما كان يجعله الى والدنه من الرسائل الرقيقة التيكان يبت فيهسا شوقه الى رؤيتها وتوقه التديد الى الاجتاع بها

وقي سيئة ١٨٧٧ هخل العتي رديارد أحدى المكلبات الانجليزية ليتلق فيها علومه التانوية فلم يغلم نسوغاً مِا في دروسه العادية ، ولكنه كان معروفاً بين معليه واخوانه بشنقه بللطالعة ونفتته فيألكتابة فمعلف عليه ناطر المدرسة وأراد أن يقذى فيه روح الادب

الذي كان يخنق بين جنبيه فسمح له بدخول المكتبة واشمارة ما مجلو له من كنها في أي ساعة من ساعات النهار أو الليل ، ثم تولى ردبارد الاشراف على تحرير محلة المدرسة وكان يرسل من وقت الى أخر مقالات منوعة الى جريدة وجورنال به التي كانت تصميد



المراج والمال اله يومند من المسر سبع عصرة سنة

أما المستر دافيد لويد حورج فقد ولدفي سنة ١٨٦٢ في مدينة منصبر الصهرة ولكن موطبه وموطن اسرته مقاطعة وملز . وقد كان والده معاماً في احدى المدارس المغيرة واسمه وليم جورج - أما والدته فمن عائلة لويدومن تم حمه الدي مجمع عائدتي أمه وأيه . ولما توفي الأب خلف تلانه أولاد لم يتحاوز بكرع ( وهو المنتر توید جورج) اربع سوات من السر

أذ ذاك رجعت الارملة الى قريتها وتزلت عند أخيها وتصردس الذى عنى بأولاد أخته عنسابة عظمة والصرف الى تربيهم وتعليمهم . وقد كان صانع أحذية ولكه كان ذا نفس سامية ومبادى. وافية فالمتبع عن الرواج التمكن من تربة أوللك

الاولاد، وقد كان شديد الندين وعا لا ربب فيه ان ندروح الدينية التي ترعرع فيها الممثر لويد جورج أثرأ كبرأى حياته

وقد قال المستر لوبد حبورج عن أبام طفولته منتجراً بوضاعة أصله: وقلما أكانا اللحم في دلك الرس و في اذكر جيداً ان غاية الاسراف اذ ذاك كانت أن يا كل كل منا نصف بيمة في صباح يوم الاحده. وقد تمكن خاله بفضل النضحيات الكبرة من مساعدة دافيد الشاب على أتمام دروسه في الحقوق فلما أتمها أتخذ له مكتباً في مدينة بورتمادون وشرع زاول مناعة المحاماة . وفي سنة ١٨٩٣ انتخب عضواً في مجلس النواب للمرة الأولى

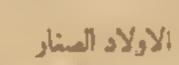


للستر لويد حورج واينته للس ميجال جورج وسيزورال مصر قريبا

وانتقل رديارد بعد ذلك من النثر إلى النطم فنفترت له صحيفة ، الوراد ، ( العالم ) التي تصدر في لندن بعض قصائده الجبلة فكان اغتباطه بنصرها عظيا وأرسل نسخاً من الصحيفية الى والديه في بومبای ففرحا مها قرحاً شدیداً وطما قصائده فی كراسة على حدة استياها و موشحات تالية بلرمة

وفى سنة ١٨٨٧ اعز رديارد علومه المدرسية وكان والده قد أصبح في تلك الاثناء ناظر أكبر مدرسة فتية فيلاهور بالحنده قدير لتعله عملا في عيثة سحعة العارث المسكرية والمدنية ومن ذلك

#### النساء الضميفات ـ البنات النحيفات



#### بحب عليهم حميعاً في فصل لشبه أن حدو

#### راديومولت

RADIONIALI The Sc. nt. ic Vit im n & ....

زيت السمك بلا رائحة ولا طمعة

أفضل دواء في المالم لمن عنده استمداد لمرض السل

في كل زجاجه من راديومولت يوجد من حواص زيت السمك الحقيقي أكثر مما يوجد في عشرين زجاجة زيت ممك لاَّن الراديوموات يحتوي على خلاصة زيت السمك بعد آن يؤخِذُ مِن زَرِتِ السَّمَكُ تُحِتُ أَسْمَةً مَا وَرَاهُ البِّنفُسَجِيةً جَبِّعِ الْمُوادِ التي لا نقع لَمَّا مثل الرائحة والعلمم الكربه

كل زجاجة من راديومولت تساوي عشرين زجاجة من زبت السمك يباع في جميع الاجراخانات وعنازن الادوية

المستودع والوكلاء : الشركة للمرق البريطانية التجارية ٣٣ شارع سلمان باشا ( توفيق بك مغرج ) ترع الاسكندرية تمرة ١١ شارع زغلول باشا ( شارع الرمل سابقاً )

#### هل تريد تعلى اللغات الحية ?

الاختزال التجارة

مسك الدفاتر

عدرسة « بر ليتس » عي بوحيدة لي بامكامه أن نا يو لك ما برصيك 

عد . شارع عماد الدين فوق التلمراف الأمحليري

مصر أخذيدة : شارع عباس تترة ١٤

لا م شارع سعد زعاول باشا كر د ١٠

طنطا : شارع المديرية - المصورة : شارع اسباعيل تمرة ١٠

#### شركة جريشام للتأمين على الحياة ناسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصبها السنجقة اكثر من ٢٣ ملبوق جبيه أنشثت عصر متذسنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها — شروط مرغبة — وصيانة تامة وهي مستمدة لارسال حميم الاستملامات بالبرستة غالمة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة علكها بشارع سليان باشا عصر

شركة جريشام للحريق مسمده مسجمع بواع المأمير عي ، في والمخابرة بالتلفون٣٣ - ١٢ سمان

#### ملكة همر صة

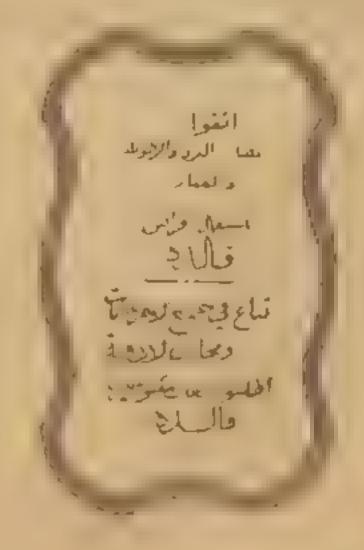
#### وعطفها على المرضى

لماعت حرب المامان بادرت ملكة ايطاليا الحالية الى الانتظام في سلك جعبة الصلب الاحرلتماعد ابأها ملك الجبل الاسود واحوالها بشمريض المرضى ومؤاماة الجرحي . والكن جلالة المنك ابى ذلك وحاول حكتبراً اقناعها بالمدول عن عزمها

والظاهر الهامشةوقة بالتمريض شفقا شديعآ فقه زارت بالامس مستشني الاطفال بروما ورآت الطبيب يتآهب لعمل حملية في عين طفل منهم خمات الطفل بين ذراعيها حتى ممل الجراح المملية ، ثم محمت ان جراحاً آخر مازم على عمل عملية الوائدة الدودية ( الابتدسيت ) لولد آخر فاستأذنت في حضورها والمساعدة قبها فاجامها الجراح آمم كلهم طوع امرها ولكن ذلك يقنضي أن تابس توب المعرضات وتتزيأ بزبهن فاسرعت وفعلت ذلك مرس ساعتها وغامت بالمساعدة اللازمة فيالمملية مع مرضنين اخربين ثم ودعت والتصرفت بعدما وعدت بأن تعود الى المستشفى قريباً قائلة ال هذا اليوم كان من احسن ابام حيالها

#### أصغر بيانو

جاء في عبلة « تبت بنس » الأعبابزية ان أصغر بيانو في المالم يزن ٣٥ افة وأن صانمه بدعى المستر بولنج من سكان مدينة لوس انجلوس بالولايات المتحدة



اللبريس أعظم طمام للاطفال لانه ابن الاطمال الوحيد الدى بشانه تماماً عن الام المرضع. وهو الذي الوحيد الذي تستممله الامهات الانكليريات لاطمالهي

ابن اللمريس تمرة واحد يعطى من أول الولادة الى عمر ٣ أشهر . لبن النبريس تمرة النبن من ٣ أشهر الى منة أشهر ، وعرة تلاتة من منة أشهر وما فوق



#### شما أحملاك في نظري وقد زدت لحمين ثوب زاهر لكال جليل جهجة وررهجة

لذكون ملائمة لكم من كل وحه أعددا لها سدادة جديدة سهلة الفنح وأسمعتم في غي عن استعمال العربمة

> د بوارس هوایت لایل رسکی



السدادة الحديدة فلحها مهل حداً عالت معداً ربع لمددم



# DEWARS White Label White Label

#### الشاب الهولندي

وكيف بخطب عروسه

اذا أحب شاب هولمدي من سكان الريف فناة من قومه وأراد أن يخطبها يلف قرصاً من الحارى بورقة ثم يقصد منزها ويستأذن في الدخول ويدحل وهو صامت لا يكام أحداً حتى يصل الى حيث تكون الفناة جالسة فيضع الورقة على مائدة أمامها

قادا كانت الفناة أبوراه و تريد الافتران به نناولت الورقة وفنحاها وأكلت الحلوى التي فيها . الا الها كثيراً ما تتدلل عليه قبل ذلك وتقلب الورقة بين بديها ولا تدني الحلوى من فيها ولا تردها الى مكانها حتى يفارقه جلده فترق لمائه و ثلثهم الحلوى عندالد النقاماً و ثلثهمها النهاما لكى لا يقونها شيء من فناها

وأما اذا كان لا تحبه ولا تقبل خطبت مناف الحارى وتلقبها على المائدة في الحال فيعلم الشابسن ذلك أنه مرفوض فيتناول ورقته ويخرج ومتى عقدت الحطبة تأكل الفتاة الحارى ويخار والدها بصهره ويسأله عن أحواله وأشغاله ومن يوم عرسه وهما اذا كان يستطبع أن يمضي أيام شهر العسل في السفر على نهر الربن فاذالسفر على ذلك النهر هو أمنية عرائس الحولنديين وأيام العدن هنده ههر و تصف ههر لا يقبل العروسان عبها دعوة ولا يحضران حقلة ولا يزوران وبها ولا يزاران ومتى انقضت قبلا الدعوات





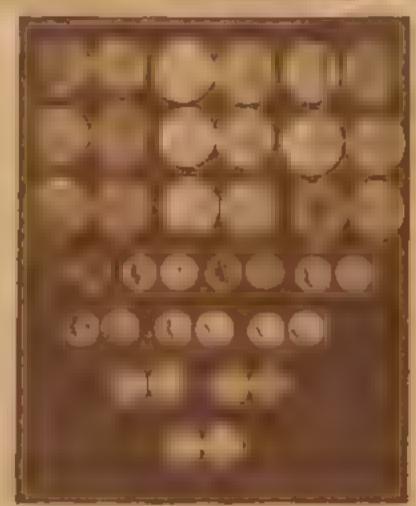
"فجفيد لنشابة في بارمس تكرم جمعيا من مو طبها

تهرب الحملة اللب به في واس فراسه و مواد الصلحي الشهوار الأساع المشرن راكور صاحب عراض به الراساء والمراساء وأطاعت أنه عملة الهاجر على الماسية المراساء وأطاعت أنه عملة المراساء المراساء وألى يساره اللاكتوار الناس علا وثيس المراساء المراساء المراساء اللاكتوار الناس علا وثيس

المستركرايدتى العراق

وار للسد كران السنعرى الاميكي العبير بلاد المراق المعند به الاحراب السياسية بيها احتداء مطبعاً امتراها مجيله وقد دعته الشبيبة العربية في النعف الى زيارتها الموردة الق الى المين الاهلية وأخدت له فيها الصوردة الق الى المين ، وهي عمله جالساً والى يساره نقيب الاشراف المسيد صبيت الرئيس ، قدير مدوسة النرى جيل اسهاميل النرى ، وقد وقف على الجانبين النرى جيل اسهاميل النرى ، وقد وقف على الجانبين





لعود العرسية لحدمة

كان الحكومة الدرقية قد ودر مد در المس عود من سميمه عد الور عرب سود عرب عود المعدد التي الد حكومة شكل من فشة مشره دركات (علمه) ودن مر لك الدهد عداد الكان و التي طيرت في الصورة في موق هذا الكان و سيحدد تحكون دلا عود بيد للمعويين، وقد محد التيافع التي في المغوف الثلاثة المليا للثة الدعرة مر تكات النفية ومبند الهادم التي تحتها للشة الك مر نكات النفية ومبند الهادم التي تحتها للشة الك



#### الى أن لجأ أمان الله

الى البسار صورة النصر لملاكي في تندمار ومو النصر الذي يتال أن المك أماد الله ملك الانتان السابق قد عا السه بعد تنازله من العرش . وقد تضاربت الروايات ل كيلبة مسادرة ملاقته لكامولافاته بمعماكان السائد انه فادرها طبارة أقيل الصعف الروسية الى الامتفاد الآل بأنه وادرها .. الملكة في وقت واحد متنكرين وتمكنا من اعتراق صفوف الثوار خون ال يقطنوا ال شعصيما





العائد الحديد لحيش الحلامن ل اليسار صوره العم با هيعسر الذي وتعال والدأ العاش العلاس بدلا من لمار ز وث وقد فار نصرار ۱۹۰۸ می رسی عيدا المعش



اللائ الفائيان

أذيع الحيرا ال للنية متجهة الى توسيع مكتبة الفاتكان وهي تعد من انفس مكاتب المالم وأعلاما وسدوء الى الى لين تمثل تداسسة النابا المالي وهو يطوف ارجاء تك للكتة . وتبعه الانظار الآن الى العابكان انظرأ فلمفاوصاتالتي تدور بيته وجدالحكرمة الايخالبا يلامه أف فينطة اليابا الدنيوية



#### Time!

فالأصاف والنادح حيدة مد التعهدات الداء أأن عداج الحب الداء الدايد ال بالمحر حديد حسا شاميد

هده لنظارات کے احمالی عدیا 🐣 رہ محلار در اوسانو انمید عدراته الصحور يمين

مارة سال مارك مرد . . .

#### الدكتور يوسف غوش

سكح الاستال والاشتصامي لامراش اللة والبيورية يثابل وبائته بعبادتيه بالمواحيد الأكبة :-التبة الحضراء : في أول عارع عبد العوبز سيلط من ١٠ الى ١ ومن ١٠٠٠ الى ٧ مساد البغون أمرته ١٧٠ بستان الريتون: هارع سلم الاول تمرة ٢١ من ۾ ال ١٩٠٠ مياما تلينون غرة ٢٣٩ ڏيتون

#### لايواء القطط والكلاب

روت محلة ٥ ثبت بنس ٤ في عددها الاخبر الطابق أحد فنادق غبويورك حجز الطابق الحادي والثلاثين من طوابق بنائه لايواه القطط والكلاب الذين يصحبون أصحابهم لان معظم مادق نبويورك توفض قبولها

وأعدت ادارة الفيدق فرقة عاسة من الطهاة والخدم لاعداد طمام المكلاب والقطط والاعتناء بها كالاشراف على استجامها ومرافقتها في أثناء المزهها في حديقة الفندق

#### ساعات برلين

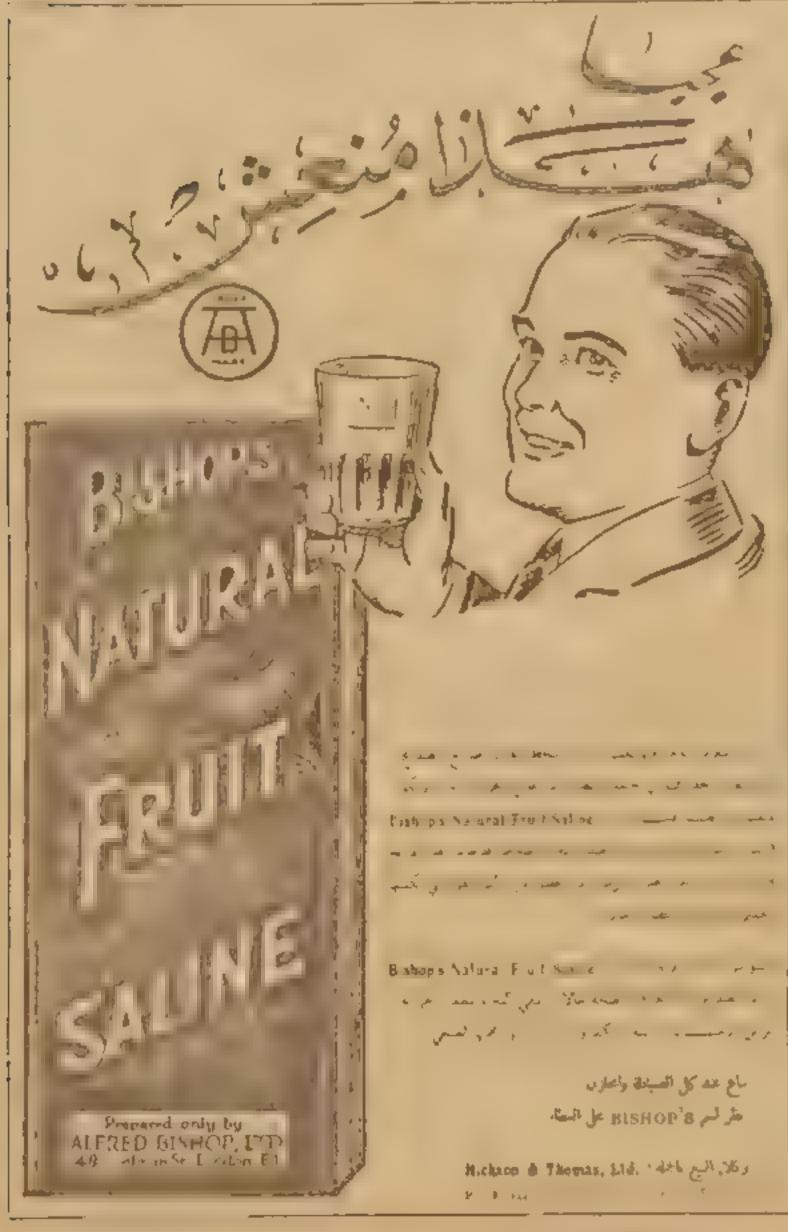
تعنوي الصناديق التي اقيمت عايها السامات السكرى المصوبة في حيادين برلين على جميع مسدات وادوات وعقاقير الاسعامات الاولية التي قد يمتاج اليها رحال الموليس لاسماف الصابن في الحوادث المرضية التي تحدث في الموارع

# اطلبوا من کل مکان اسر سندر



الوكلاء العموميون كاكومانوليس وبسورولا وباباس معر . الاسكندرية بورسيد





#### بنك انجلترا

نشرًا في العدد الماضي من ﴿ المصور ﴾ صورة انموذج من الاوراق المزورة التي عثر عليها البوليس المصرى مع رجلين ايطاليين كأنا بحاولان تقليد بنكنوت بنك انجلترا

ولم يقائل القراء هذا الخبر بالاستقراب لانه طالما زور المزورون أوراقاً من أوراق بنك انجلترا مع ال مديريه يمذلون أقصى جهدهم في صنع أوراق لا يستطاع تقليدها. فيصنعون كل جزء منها بطريقة سرية لا يعامها غير صائميها فودقها وصبغها ونقفها وطبعها تعشع بكيفيات عموصية وطرق سياسية ولا يسمع لانسان بالدخول الى المصانع التي تصنع ورقيا شوقاً من مرقة شيء منها ، ومع ذلك فقد قلدت وزورت مواراً كثيراً وخصوصاً في نقرن الناس عشر

وأوائل الناسع عشر

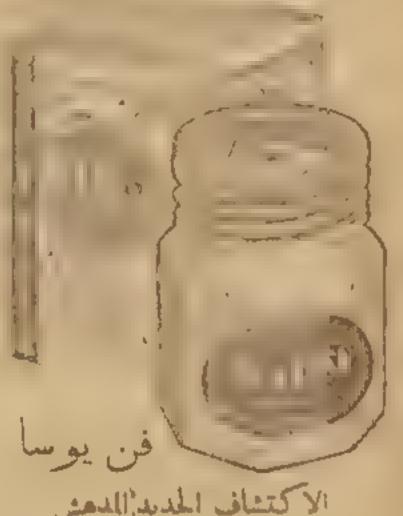
وأولسن كرخبر تزويره لها رجل انجلبزي اممه دفوق عامم فناة بارعة الجنال وكان أتوها ذا مال وهو فقير الحال فايقن آنه لن يزوحه منها ما لم يكن من أهل البسار . ولما اشتد به الفرام وضاقت في وحمه سبل الكسب زيمت له النفس الوصول الى الغنى من أقرب الطرق فكلف رجالا يصوروني له ورقة بنك بمشرين جنيها ثم طبع النتىءشرة ورقة منها وجاءبها الى حبيبته يخطبها ، ولسكن لم يمن الا التليل حتى اكتفت تزويره لحا فقبض عليه وحوكم وشنق وفقاً لقانولاتلك الآيام. وتلاءمعلم مدرسة فزور أوراقاً كنيرة من أوراق البنك بالقلم والحبر ولكنهم اكتشفوا تزووه وكان الشنقما بزال عدّاب هذا النزور في أيامه فشنقره أيضاً

الرجال الكاملو لاجسام

ع سي سعون ي عره سليا ولاخهره كل الناس مجبونهم . ادا كت ضيفا أو تشكو أي مرض او عيد جبهاني فيها وحسن صحتك وقو جسمك وعالح كل ما تعكوه بالرياضة البدنية

العلمية في مغرلك . تنائج مدهشة - اطلب كتاب الانسان الكامل وشهادات الطلبة وضيامة النائة جنيه من معهد التربية الدنية من ب ١٣٦٥ مصر لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ مليات طو بمع وية تكاليف البريد واذكر محلة مصور اكبالآن





الاكتشاف الجديد الدهش

أجعلى جادك انظف وانعم واجل من قبل باستعمال إريم فن يوسأ دائمًا ، فهذا الاكتشاف المدمش الجِدَيْدُ قَاتُوالَبِتَ يَحُويُ ذَنِكَ ٱلْعَنْصِرِ الْحَيْوِي الْعَظْمِ . الا وهو الاوكسيجين بكية والرة

ونحت تأنع استعبال فن جرسا تنصسن حلة الحلد تحسناً عظيماً ، ضي تنظف المسام الجلاية وتعارد اي درة من القدارة وأعبل البشرة في علة صناءمدهش

فن يوسًا عنم لفح الشمس وحك الجله والتوج التائيء من وخر المرارة . .. وهي محدد الشاب وتجلل الجلا منتشأ ناهما ذكي الراعة

\* لقس الجند تحما م الاو سمين \* ال الرحم الرح في رجمان عاملة في هيم الأحراب وعنازل الزوائح العطرية يسهر آي تروش

41 Mars no 1922 - 1921 - 1921 - 1922 - 1924

#### بين نجوم الفن والرياضة





اكتر الممكن أمرا

جول حليرت ممثل السيها للمروف وقد تماقد ٠٠ ١٠ مع إحدى الله كال السعيالية على أن علل لها ستارو ياب في السواب الكاث شارمه ال القابل سئة ملايين ماراد أي عتوسط الربعين الف مارك فيالاسبوع أو ٠٠٠٠ حنيه

المب والهامت

الى البسار صورة صوران لنعلج بطة مسر للعيورة وهي تبقيم وقد قبيغت مطلتها المد عن قد اد الهاوين ۽ الي پيمار ما اليس عن واسي معاية الأخيمانة والإرتباسية والداعدات عمانيا احسار على للسائر مودي الل الله ما في م یا فر سیکو

#### اخوان سولزر بونترتور (سويسرا)

عل مصر بشارع هماد الدبن تمرة ه

مسرون الوش مرة ١٠٩٥ عمرن مرة ٧٧٠٨ بستان

عل سوط بشاع المعلة صعاق لوسه شره ۱ بلغور غره ۲۲۱

مدائد البالوى العالم

يعتم فينو ددره ل دي وأس اول ۽ ارد

أمت في بوارد الماد اعلال المثقلالها عما

المطبي شهر عارف على البالو والماء

وس مر الاحار التي صدة ساعيه اله

الحول الأن بعد الكعدة في بولادات الفراسة

ويقرافها لمتلات للوسعة والدع أوامها

نصيبه ق حملة او من والماء المرب في مراسا

وهي خمية تن برأسها درشال دوش الدي يوس

التيادة العامة للعيوش المطاء في الشطر التاني

من الحرب العظمي ، وقد كات ثهرة للسيم

الدرضكي الوسيئية أكبر مساعدته على تصر

الهموة لاستقلاله يولندا في بلدان الملقاء في

اتباه اخرين

عن الأسب به شارع محمله مصر شره لا صنوفي بوسة غره ١٤٩٣ بلغول غره ٢٠٠٠





ورئة الانارة بالمحله الكبرى نشتغل بوابورات وبنل سولار عربات سكة جديد تسير بمحرفات سولار توذ ٢٥٠ جصانا

والورات طرار ديرن سوازر من حسم التوات ــ والإرات أفنية ــ طلبيات طرز ليماكن التي تبطي كمية مياه كتيرة ــ طلبيات لسعب المياه من الاعماق \_ ماكيان بمثم الثلج وقتديد ـ طواحين ـ ماكينات عدد \_ عدد ـ ميود ـ زيون معدنية وشعومات الخ

#### من سمل جیدا جنی کثیرا



أنظر مسرة من سمر قطة بشماد سلفات الوناس

بدويه سبقات البرتاس

فسلمان النوتاس يزيد عمنولاتكم من قنطار اللي قنظارين في العدان الواحد ــ اد يكثر من اللور وبحسنه ــ ويعطبكم تيلة من اهر الرئب ــ ويرعد معدل احسنج ــ لا بل وبعيد كافة احتبرات ــ فصلا عن جمع في المواعيد المكرة

بازم نسيد النداز بـ ٧٥ كيلو سلفات البوتاس لدى يجب بدره قبل إحدى الحران بطريقة منظمة سيد النداز بـ ٧٥ كيلو سلفات البوتاس المحية الزراعية الملكية بالوجين. القبي، والبعري

وكلاء لبيع بالفطر المصرى الشركة النروجية التجارية ٢٣ شرع قصر البيل بمصر تليفون نمرة ٤٣٠٣ عتبة – مندوق وستة نمرة ٢٠٨٩

شه بمرفة مكتب التجارب للاسبخة الكيمياوية سفية الالدنية للبونس وانستمد لاعطاه كافة الاستملامات الرراعية مجاناً . إشارع الانتكمانة للصرية نمرة م ١٧٠ ـ تنفيون : ٧١٧٤ بستان بمصر

#### مان سأله?

نادرة لطيقة لموسيتي شهير

بعد الآن المستردي جروت من أنهر المازنين على الكنجة في بلاد الأعيلز. ومن المازنين على الكنجة في بلاد الأعيلز. ومن المعلما المستخب الأنجلزية أنه كان بالك في صباح يوم في بهو داره حين سمع قرط شديدا على بابه فنهض وفتح القادم فاذا به شاب أنيق الدرة حسن المندام فسأله عن حاجته فأجاب الداب بقرته و هل صطبح ال أنكام لحظة مع المستردي جروت و و كان بتكام بسرعة كن المستردي عبدوت و على عبه عظيمة و فقال له الموسيقي السكير هو على عبه عظيمة و فقال له الموسيقي السكير هو على عبه عظيمة و فقال له الموسيقي السكير من عبداً وي جروت باسيدي فهل توريد مني شيئا وي جروت باسيدي فهل توريد مني مساء في مسرح كوليزيوم . . . الله مدهن حقاً . . . هل قاله الم عنه من امم ردهن حقاً . . . هل قاله الم عبدي عن امم ردهن عسم على البابك و . . . الله ردي يصبح لك البابك و . . . .



ملك المباء للمدنية على الاطلاق تحسر ج ايبراحاً تاراً مع الوركي والنبسد وعصبر البعول وأبواع العاكمة الاحرى وهي مشرفة لماعة بدول الرعنوي على اي بوع من التسارات

سدو و سدوهکوك و شركام مصر - الالكندرية - بورسد الالوس - بالا اللوطوم

# مياه نبع معدني

#### يحفظ الاعضاء الحيوية من المرض

دا كنت تشكو من مرض في الكند وحد د د د د د د البركان وتصفيالكند و د كاب مد نك او كلبتاك في حالة سيئة و كاب مصامة بالمواسير والاحساك و الكاب علاج طبعي مجيب

بتم يشوع مرودل بكارلساد ق واد ال ق ال أر أوسع ومد تمت

معه عدم حدد حدد حدد من المغالة التي تصاب بها الاعضاء الداخلية . وقد عطن أحد مساه من مده على المعضاء الداخلية و وقد عطن أحد مساه من مده الحياة المالية على المعنال المعالم على الحياة المياة المراج و المنافع التي تتألف منها كما عي تجاماً ودلك بدون تحصل نفقات كبرة وحد من من الألل تركيب هذا الملاج واطلق عليه اسم ( بودوة كنتو ) وتمكن الحصول عليها من باعة المراب في كراب على المعادل عليه المراب في دس من منه منه المدال عليها من باعة المراب في دس من منه منه الله الذي يسيل من دلك النبع الاوري المشهور تماما

ابتدأ باستممال بودر المستنبر من اليوم . ضي تطرد جيم السموم من الدم وتجمل الكند والمدة والكبتين والامماء في . • "منعم ماءة



وتباع بودرة كننو قرزجاجة مختومة في جميع الاجزاعالات ومحازن الادوية وتمنيا ه ١ قرشا وصف قرش الوكلاه : ٣٠ . ب شريدان وشركاء ٢٣ شارع المدابع \_ الناهرة



#### آنية المائدة

عند ملك الانجليز

تبلغ قيمة الاوعية والآقية الدهبية التي في قصر وقدور مليونا وخسائة الف جنيه عقادا أراد ملك الانجليز ال يولم ولية رحمية في قصر بكنجهام بلندن قضى الحثم والحيم زماناً حتى ينقلوا من الصحوف والقصاع والطاسات والملاعق والادارق والسابار موضوها ما يزن ارسة أطنان أو عانية وعانين قنطاراً مصرياً من الدهب الخالص، وتنقلها مركبات النقل عاصة المناق وأوعية كبيرة يدجز الرجل القوي عن أطباق وأوعية كبيرة يدجز الرجل القوي عن من ثلاثة منها معا لمقلها ولا يحمل عادة غير منة معا من الصحوق المتوسطة وكل الحمدان بنوء بحمله تلائة من الوجاء الخالين حتى يرفعوه من الارض الى المركبة

ومنها (طقم) للعثاء رمم شكله وأتم صنعه

جماعة من أشهر أرباب الصناعة في عهد الملك جورج الرابع فكانه صنعه فقط أكثر و وبدئ الف جنبه . وذلك منذ مئة سنة وثيف وبلغت قيمة ذهبه وحده ووه الف جنبه

ومنها (طنم) آخركامل لمئة واربعين مدعواً
ويتبمه قصاع وصحاف وصدور وصوان
وطاسات والمحمداذات تعد بالمئات. وكلها من
الذهب الابريز ويلنحق بهذا (الطقم) علاوة على
ذلك ٣٩٠ محمناً تحدظ احتياطاً لحد الحاجات في
الولائم السكبيرة وكلها من الدهب الخاجات في
وقد صبغ التمدان منه على مثال القديس جرجس
راكباً جواده وطاعاً النبين يرمح وننه ٢٧٠٠٠
أوقية من الذهب وقد كلف ١٢ الف حبه

وهناك المعدال آخر لايستطيع ثلاثة وبال أن يرقموه من الارض الى المائدة المثله . وكله من الذهب

وهذا قليل من كثير عا صدملك الاعجليز من كنوز الذهب الابريز



والفطوع ، تمالج بالزمبوك المطهر
اي جرح يسبط أو تلمة أو قطع في الجلد أذا
اهملت قد يؤدي إلى تقرصات خطرة وتورمات سأمة
ولكن أحتممال الزمبوك يضع عرات يمكنك من
التخلص من جيع أمراض الحلد . وزيادة على أن
الزمبوك اعظم مرطب وشاف مهو مطهر الين عظم

النبعة وهذا المرهم النباني النافر بزيل جيم آثار

النظوع والقرحات ويتمي جلداً صحيحاً جديداً والزصوك ايصا عقيد حداً الذاكم عا والدرجل المدلة والقوياء والدراع والوسير ع بدعد في حدد الاحراحات وعدران الادويه المهمة بدعد في حدد الاحراحات وعدران الادويه المهمة بدع بدعر لا حروش عصده ولا قرشو بصد اسة حال من الشحوم الحدو بدة

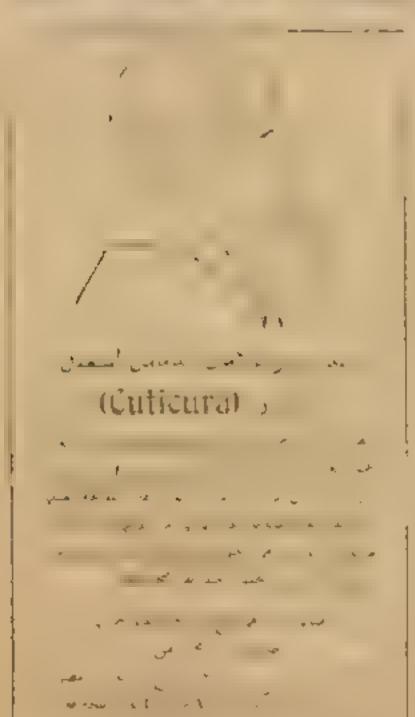


ملين عديم الفرو ورس ورس اصعر ورس

ابتها المرالدة ان ولدك المرابض المصاب بالإمسال يحتاج الى كاليفيج

اسرى ابنها الوالده فال ملعلة صغيرة مل الراح الراح الراح على الما المعلم المدة وتعلم المدة وتعلم الأدعاء العنبرة تبطيعاً تاماً وفي المامات قابلة فقط بعود الولد الى نشاطه وحركته حتى الت الاولاد اذاكاتوا عرب وصغراويين أو معايين عبرد شديد معم يحبوب طع هذا الملين المعلم المنالي من العمرو الدي لا يمنعى الدا ولا عارط في فيه المدو الدي لا يمنعى الدا ولا عارط في فيه

اطلب من الاجزاجي كاليفيح فان فيه طرقة الاحتمال للاولاد المسلوعة على معدوعة على معدوعة المسلوطة المسلو



#### عالم التمثيل

#### تيودورا

#### على مسرح بركتانيا

وماً نا قد جلست الى أنه من تبودورا وأنا بين عاملين متناصبين . أولهما : حنق على الادارة الفتية التي حكمت علينا بأن نظل في منيانة برتنانيا الى ما بعد عين صباعاً بلا مبرد ولا موجب ، وثانيهما : سروري بنجاح الرواية وتوفيق ممثلها جيماً في أدوارهم مأما العامل الأول ففتاًه بلا شك أن الاستاذ مر عبد رجل (موسوس) بلناه النك في كل صغيرة وكبرة ولا يود أن توفع متاد قبل أن يدنق في حواشي اسظر وغل معرد (مد تعاول) على حب حوب

النصر والى المرة والد الناول المحتوية وود يكث راح ساعة في تحمر مكان هم والم مقد الله والله من الله من الما المامة من المنتم كل المناوجهور المحارة يشطى على حراس الحر وألب مع داسه م إذ أل جهورك الهي المصور على المناه مم الله المناه عمرة عسر على المناه عم الله المناه يتعد متعرف والمأواة ، ومرا التي المناه وصفنا المناه المناه المناه المناه وصفنا المناه المناه المناه وصفنا المناه المناه المناه وصفنا المناه المناه المناه وصفنا المناه المناه المناه المناه وصفنا المناه المناه المناه وصفنا المناه المناه المناه وصفنا المناه المناه المناه المناه وصفنا المناه المناه

اذا كان حتماً مثنياً على الاستاد الله ير أن يتقب في مناظره فليكن ذلك قبل القنيل بساعات ولا مانع من أر

محسم من ونتك التمين شيئا (لبرومة المناظر) المحسم من ونتك التمين علم شيئا (لبرومة المناظر) الهاقة لو آل أراني قد أطلك في هئال السيد عوالي قد أنه لو كان بجانبي وسمع ما يدور من منافشات السطارة للكان الكثر قدوة على نفسه مني . وليعتقد التي أردد على صنحات (المحدور) شكابة مرة أجمع على يتهاكل من شاهد التمثيل

حد ذلك تقول أن ( تبودورا ) قديمة من الوجهتين التاريخية ( والفاطعية الرشدية ) . ذما الوحهسة الاولى نتني، أن تبودورا كات زوجة لجوستيان عامل بزنطية وكانت على شيء كنير من الدهاء وللكر فلمزوسين بإلجال النائن ، وقد رضتها تك الصفات من يشتها الوضيعة الق

انتث فيهيأ الي أريكة لللك وبسطة السيطان فيراق الداء النميان س يعارق مناصه قال اللك المهرجة السيماء واعتل أمما أأن المسعث المبر فلورة يبرعلها أبالتجه فأمن الناء يتمن حسلا أشاركه أثار الهوى بماسه في حجوجه المعرب وهو لا بدري من أبي هنطت و ما شعصتها ولا من تكون . ثم مي بند دلك كيشان صنب روحيا لاسراطور بتنك والممة لدها ومام لصولة وتسير الامور حسب ما تهوی وتربد ال ان تفاجأ مع مبشلها على فراش الروجية جد ال سنته البم خطأ وجلت تراسم وتندب[مالها فيه. فيأمر لامر طور



م عسم ما أحد مناظر الفعل التابي التابي روايه تبودورا وقد جلست تبودورا والمسات السينة فاطعة) المتد أغنيات الحب والحيام على مسامه عشمتها اندريا ( وياض )

وظهرت السيدة وطبة رشدي في دور (تيودورة) فابدعت كل الابداع وكند قد عولت على التحدث عنها في موقفها مع المعربة المجوز الأظهر ما كات عبه من المندرة في التعبير وهي تتكلم عن ايام طفولتها في سداجة برية وتناول الطبام في محاب من النخار البر انتي اخلت محبد آخر فحا مع متيفها (المرا) خامت به عن خبم البة الحاء وعزة المدولجان ونزلت الما مسترى حبيبها قبلته أرج الحرا الماطر وتغذي نقبها من دوسه الناق ولم يقد بي الاعباب عند عبادا الحد من السيدة في من تعداد الى ما كان من السيدة في موقفها ومرحكيلوس حين المردن الم

و لتنتزع وضبه حقيقة دوقاله من عشيقها ( أندريا ) حق ادا بات لها عددته بأنوال العقالها ال هو باح ، والميرا في قبولها الأسيقهذا المناكس وطعنها اباء بدبوس شعرها تترديه تحيلا فتعلمه مماكال في انتظاره من سوط العقال اقول التي اخذت بروعة تلك المشاهد فكفيت نفسي مؤولة الاشاوة البها بالسكوت هنها

اما حمين رباض فقسه الباد كل الاجادة في دور ( اندريا ) واشهد الله استطاع مقدرته ال يطرد المام الذي حكاد يستحوذ على الجهور من جراء التطويل في المعاورات والاسهاب في المنافشات . واقول بنبر تحديد انه انتشل وفاطمة موقفاً كاد جوي في الفصل الثاني

بتد وثاقها واختطاف ووحيا وينفد اللمياه ومندل استار

وقد سبق للرفة السيدة فاطنة الراطيرات الرواية في مبرح الربحالي عقب الفصالها من ومسيس مباشرة ولكن مشهرها في هذه للرة سكال ابدع واحسن فقد استدت الادوار المعالين تلبين، وتوفر الاحتداد الذي رزت به الرواية كالمروس في لية الرفاف ولولا شيء من التطويل في بعض المواقف واسناد الكثر من دور الى فلشل الواحد لماكال على الرواية من مأحد . على الرفاية من مأحد . على الرفاية من مأحد . على الرفاية واستعت كل النجاح واستعت الكير عندر والمتعدر . كما حازت المناظر احسن وهاة والتفات

راعقه آل لدوري يوكانا في عد يد حبب وهمية مه ده مطر سالي دارواية باكنها ..

واسمه لي نشارة دور ( سركيوس ) وهو المد رجان الحرس لاميم طووي الدين يصاول مع حوار في الحماء . وغد كان شارة كه دته مومه كل لتوفيق ومحدة كل الاعاده والم م الدور واساطه .

وكان استمان روستي لي دور , نقاله بله بر) و ناسعت أِنْ يَقُونَ لَهُ آنِياً لَمْ شَيْنِ مِنْ أَنْدُطُهُ شَكًّا وقد جاريا أبيا للبياقيط من كليانه بالمشبع بها تعهيا مصمونها واسكمه الل عملمها ممناً ويعدو في حديثه يسرعة موقى مد الرسف فهن له الن رمتمند في سرعته وأن تراعي أنا الجهوريه وأكل يموته عرف والدافسلاعي دوركاس وتجع هباس فارس في تكيف الشعمية الق أرحا والركان الدور سشلا

أماً السيدة (سرينا الراهم) مقد كالت مدعة في هور ( لمجور المصرية ) وأسما في تسيده ( راسمة رشدي ) دور ( مدام مدم ) ودد كت في شك مي فدر بها على رطها و نعدم مواديد الله عدس مه الماملة و الم دهشان إدار أنبه بلطين عرابية الديني لا عن مها ولا معا ، وهده مطوه عردة ( سة ، ه باستعدادها تروه مركزها بان الدلاب لدراء في مصر أما لاستاد عرار عبد مده مدور ( لأمر طور) وقد بعددت بأسرم في بهاة الحديث عراه وسته ما ويهاله إلياه الى ما يعد المانية صواحاً وكم - أمى أل يخونه النجاح في ذلك الدور لأشق للنيل منه، ولكه عا بقدرتهِ وأظهر الدور على أحسن الوجوء . وليس ص من أحدد البعد الا تصرفه ، قاهم يا مولاي ١ لامبراطور) أن النبت لا أوضاً قطع ولا ظهراً أبق

#### الحب المسكوفي

#### على مسرح رمسيس

اعترف ليبيدي القاريء بأن معرب صديق ح. لي وأن مهلات اللوفة قد أحكت أواصرها بيد اسد المداجيد او الابرية وقد خطسهم الدارية خطبة الديهية أبات وأن هذه الاحبارات لها عان في كلى هذه وأبي بجامل البها العرض من أنامة على المثلاث



مر س سم ر مد مصل (د ب من مد مدل الاسام عد الا عام ) حلى متده ها حد حج ( ركل رسم ) لأ اس النبية وجد الماهم ( عجد الراهم ) في موقفه عاملا طبق عداد

صديل ال مد عدود هامله بديك أصرب واسادي عن الأن المصنوب اروالة وأفعش مندما أمنكر في أي شبطن وسوس الأأل رميس للرهم أي هذا الأميار الليء وهيرنشيورون بدقه لأجييار وسلامه لدوق

ولين المصة مع دناك سبعت من العرود ألدي - بها من مراء توسب من المثنان في حدثهم وعدة ستطهارهم لأدوارهم

أد ممتنوها دور كبت أشمر بخمرة الحبعل بتي كاب منظمة على وللوههم والمدروني إدا وهلت تهم علم هدا الحد فول إدبيانيا أو علموين

مفردت الطبية في برغايا

كان يوم الحيس المأضي موعد الحملة الاون مرحمات البيانية التي توال براية فاطبه رشدي على عبائها حصيب للم في مشمعه الرابع الماء أدت تو روا الما حوع عنبرة أمتهم وعلى رأسها بعس معشق وراره المارف قبل أن أخط كمة من رواية ( ا- ـ المسكولي) ﴿ وَكِنْ مُوطَنِيهَا وَقَدَ أَعَدَتُ ﴿ لَلْهَاصِيرُ النَّابِ } فطألبات ومنه أن من كا امتلاً فتاه الصالة عطلية المدارس العليه

وحدث كلميها مدديه من الهاقي قلبها في - سي مي د او دار أوع أكم هيكر سي ما يون . " . را قس أن اراح الله الموقف أحل أحمة عملي إلا لانشاء ولا يرج أ وقد الماه الطب على علم وتالبوها تصفيع عاد ميواطان والبديرها أستعالا لان سعر مشعم فد على الدن كالمراجعين الدار الي ب شك بعواس خاشه والعوب الطاهرة أأماسه

وأحد مشت عرفة ره ۱۹ سر الصدم ) + س له لحدث موال هدا بدا و التي او الله طمرو د سامي پا جيمانو د سه دول أن يسدو من أحد أن حركة بعوق ، وعا عثيل ويعد وعد فدمت صفه ، ورد ي السيدة صاحب عرفة من كلية فصر ١١٥٠ م ١٨٠ ويتراعد ملاهب هموركش المدلا والخرف أبا صبح السناء عمله رشدي) و سيد اره به وحرح الحام الدول هدههم دي د ( نحي د به مطبه رشدي ) حتى سمو ب ب بر و تي كاب في بعد هم داولله كان والخرز الرامات بينيء السماء فجية وشدي عداء من معالم في تعرب عش والحديدة من معاهر الحال " الرو

سريل

ماركة اوسرام فين الحسن صنف من المبيت

#### لمناسبة شهر رمضان المبارك شرفوا محلاتنا حيث تجهدون الاحذية المشهورة من جميع الاصناف والالوان

احذية للاولاد أنوان ولميسع ابتداء من ٢٩ قرشاً

احذية الرجال بوكس كلف وجلد لمبع ٧٩ و ٩٩ قرشاً احذية السيدات حرير اسود ٣٩ قرشاً ٥ السيدات باشكال مزخرفة ولميم ٥٩ و ٦٩ ٥



المنصورة عارع السكة الجبيدة شارع البورصة الاسكنارية إنارع شرف باشا عرد ٢٠ الكنان عرد ٧

بورت سعيل مارع الدنس فاردق

#### دقائق الصناعة

آنية شاي ٽادرة

عند غليوم الناي امبراطور المانيا السابق مجوعة آنية هاي لانظير له في صغر الحجم ودقة العام . فكل فنجان منها مصنوع من ملم من مليات الامارات الالمانية المختلفة السابقة وابريقها مصنوع من قرش بروسي وصينيتها من قرش الماني وكلها من ألطف ما صنع العناع وأجل ما رأت العيوق

آلة بخارية

وصنع ساماتي أميركي أصغر آن بخارية في العالم فكلها تدخل في كمثبان البنصر ورائها خس عشرة قمعة . وهي مركبة من ١٤٠ قطمة معدودة معا بالنبين وخمين جرغيلاً ومرحلها ( ازالها ) يمتل و بثلاث قطرات فقط من الماء فيغلي الماء ويدير الآكة وقد قدروا ال كل ١٢٠ الف عمان واحد

#### منظر طبيعي

وصورت امرأة ابطالية صورة منظرطبيعي بديع ومن جرة ما يرى فيه مطحنة تدار وتريح ومنابلة وطحانون وحمان يجر مركبة صفيرة ومنابلة منعددون والصورة كلها على فأية الصفر تختني تحت نصف حبة من القبح

والايطاليون من ارع الساس في صنع الاعباء الدقيقة الصغيرة ولا سيا ماع مدينة فاودنسا ، فأنهم بأخذون قطماً استر من حوب الخردل من الرجاح والمصر وبركبوتها مما على طبقة ذر من اصغر الازواد بحبث تكول منها صود ازهاد وحشرات وطبود في فأية الدفة والاتقال كأنها ازهاد وطبودطبيمية لا صناعية

#### لاتياسوا

لا تيأسوا ايها المرصى المعابين بالبول السكري و ذلك لان مرضالسكر نفسه ليس خطراً على المسوم ولسكه قد يؤثر على سير جميع الامراض الاخرى فيجعلها اكترخطراً ومن المهم أن يعالج في وقته باستمال حبوب الدكتور سيحودنيه ( باخذ حبة واحدة عدد كل اكة)

(تناع في جيم الاجراعالات)



#### في المماء

إذا اردت ال تظهر بلمسن منظر ظامل د انزورا > في تومنيب شعرك لاتها تحفظه على أحسن نظام طول السهرة

#### ANIZORA

masters the Hair!

استعمل « كرم انزورا » إذا كانت بشرتك مانة وهو لا بتلف أنسجة خطاء الرأس والمث مل و فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك معنبة فيي محوي تذبلا من دهن البه ... وهي نباع فيز جاجات في جبع مخازن آلادوية وصائو أن الذرين وفي الحلات الآتية ؛ ميل فارحي وشركاء متدوق البوسنة ١٥٥ الـ؟

ستدوق البوسته ۱۹۵۷ اساد ر العركة المساحة المحازل الادارية رما ة سندوق البوستة ۱۹۳ مصر وهي مصنوعة بمعرفة شركة وواتع د الزورا لمتد بما لمندل N. W. 6



بیار کلنجهان «براین» عند دیکوراتو

اشتروا اسطوامات فوموغرامت بارلوفون الحديد.



تباع في مخازن بارلو فون

القامرة

شادع المتري عوه ٣

444 me 144 min

الإسكندرية

71 شأرح سعد وغاول



و بزیدیت به ۸ کو مایدور دېرکتور ارسکين سرځس و مرد و مرد و مرد و المعمد من المعمد من و مرد كوه مور موره و المرد و

ومن الهل افتناء هذه العربة ( بالنفسيط ) برون من رأس المال

المورع المعومي اشركة ستوديبكر الاميركية ، ن س ، ريس المورع المدينة الأسديدية ، ن س ، ريس المورع الموريق وشركاؤه بشارع فؤاد الاول محرة ٢٦٠٠ تليفون : ٢٠١٢ من من وشركاؤه بشارع فؤاد الاول محرة ٢٠٠٠ بسمر من من من منان ٢٠٠٥ بمر سالة من المدهرة من منا منان ٢٧٨٥ بمر



معبور وكلاء فرعميل

صفحة الآثار مدومة من الرب الرب



طك اشال بور صح أمون فا اصدر و ما دونوان استر مايد المورد لا عبد المعادية في المدود في ما وحدود في ما وحدود في ما وحدود في ما وحدود المراد المادة



التعيد عن الا كار في العراق ءود لتعب البريطاني ومتحب سممة المند با منه علية الى بلاد الدراق فالتب مها عن آخر وطارب استومریات او پاسه البنار أسوارد ووي فوققت هنده المثه الى عشو على أمر ميسة كنده في مد ة د أور > وهي المدينة التي فلتأ صها الراهم مسى والصورة أي الى اليم عن المدى أرجب التي عثر طبها وهي پ مصنوع، ن نده الاربر مموشة بتما حيلاو ر البيعا وكدث لصوة ي و الله المدى عد الله عد آیمه وهی رأس تو مدیده می هب معوب الدي رأوه من عادده الم ه مادت به آیامن بات امن بدهاوها والدة مطابقته الأصل عليمو



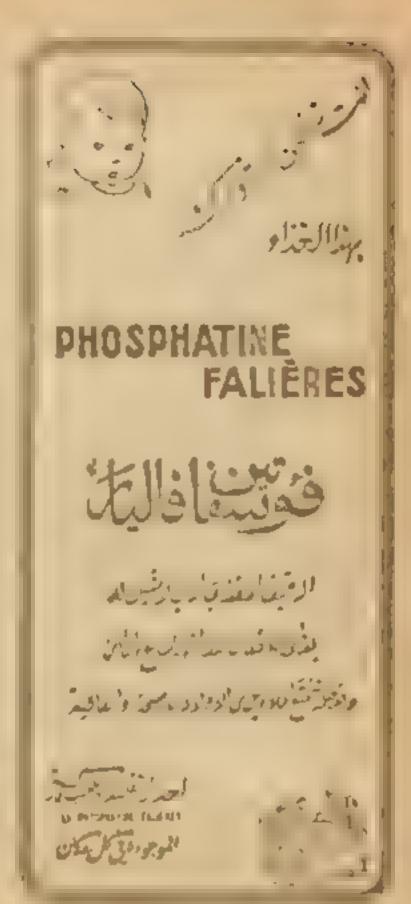
#### من البكر والتبغ

ليس في هذا القفر وسائر الانطار من لم يسمع بامم كوتس اخواذا محاب المصانع الشهيرة التي تَعْمَامُ خَيْرُطُ الْبِكُرُ فِي أَنْجُلِمُوا . وقد قوفي اللائة من أمحاب هذه المسانع فيستنين متواليتين عن ووة تقدر بسبعة ملابين وخسالة الف جنيه منها ۲۷۲۳۸۷۰ جنيها خلتها جيمس كوتس ومليوما جنيه بالمها السر بيتر كوتس ونوني سنة من أمحاب مصانع النسخ الشويرة في انجلترا متركوا تروة تقدر بخسسه عشرملبوناً وثلاثة أرماع مشوق حسيه

#### فندق أطيف

في مدينة ليويورك سنن كر مسدد الطبقات قد افردت احدى طبعانه لنرجال الدي يشتغارن في الثبل وينامون في النهار فيقدم لهم الطمام قطررا وغداه وعشاه في الايل والصباح و دمول نقه بهر

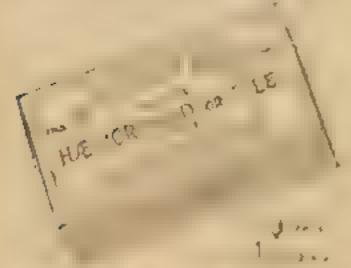
أعلا إعمال إلى مد مد الله هد ال معرفات عدد الم فيهدون فيه الرحة المرب الهر





منحون الجارات الموام والحفرات property of the contract وغرمه و و م د د دمره توكرون سركم بصرة يها للدية سلامية بالمي والاسكندرية تحرة ١٦ شارع سعد رقاول باشا ( شارد الرال ساها )





للبدن من لوقد الا الا يا اهما الذي لا عكي مد و مداده الواليا والمستدادسة والمال والكي الناهيا وهماه و د معي واست بن ي دو به مرعي المنصر لا - معمر م المال علاده معه

- , ad , , you and , muse (3)
- (+) مع دند و 🖛 ا 📑 ان ممله
- (٣) في حالق البواسد الدر صاهرة أو الدامية الطامس، لأخلا المالات على السوام
- (2) أشفاء سريم باستمال عد السعوق يلع في جيم الاحراسات وعدر الادورة

# POWDERS AND

تَّعَنِ اللَّهُ الْكَبِيرَةُ وَاسْبِياً ١٩ خَرِهَا ١٥٠ غَرِهَا د د د د ۱ ادر ۱ ۱۶ د

e Pro, motors , ( Dept B 2 ) and London'

الركور: ع - ا ٨ ميدال مايال فأشأ \_ ممر المول ١٧٤ يستان بد صندوق التوسطة ١٧٤

1:11

للا إلم والبرد في الصدرا أعظم دواء يستميل من الظاهر في المالم أجم بلاكام والبرد في السبير والمؤلئين المعيلتين والسمال والمسياجو والروماتيرم ي الاكتاف والقاصل اليانية يستعمل هيذا العلاج القديم الجرب، فهو أسرع واضمن علاج واعظم تاثيراً من قيره ، يستعمل حبث الاجد الألم ساع في جبع الأجزاءًا أت ALLCOCK MANGERSTON R & bead E et ad.



مد و من سدس مد من المرافع ال



الـ الزائد

الل أمواسك بديداً عنك ، هذه الأمواس التي تجمل شرة شرية أديد وقلاطة أهسد في كل مرة



م كريم ديت كريد من تحته م الانبوية وضعيها على م الريليها فنزول الشني م الريليها فنزول الشني

لدراهم أليك ساع بسمر ١٨ مروش و١٦ قرشا الأبيويه بي « المزاسات وعارن الأدوية والروائح العطرية



آذ يكون ذي الجبوب يا سبدي ? الزون \_ أديدها بشكل يحمر الوصول اليها صمباً

هي - أنمدني يا عزيزي بانه متى تزوحنا يكون لنا خدم يقومون بحسيع أعمال البيت ? هو \_ سيكون الك تلاتون خادماً ولكن ليس دمة واحدة

> السنب ----

انه يمرف أحسن الاشخاص الدين في المدينة

- اماً لماذا لايشترك معهم في مجتمعاتهم ؟ - لاتهم يمرفونه شكراً

الطبيب \_ ال محمك ضعيف يا مسيدي أمل تويد أن أصع لك علاماً . . . ٤ المحمل المحمل المحمل المحمل الرحل \_ كلا . هكراً خان زوحتي تغو

رس ہے میں میں استانو انتہاس ) ہے و کیف ٹر یہ ۔ و یہ ٹی یمز فن علی السیانو

ا المدافعة منا يا غلام ؟ - المدافعة المدافعة

م ، الاشيئاً واحداً وهو المائدة ألفود

ان دا كرني تسوء كل يوم اكثر من اليوم الذي ذله فاءا عملت البوم هملا نسيت

اذا اردت ان تر ہے ؟؟

سیارهٔ سروین ممتازهٔ نوذج ۲۹

او بانو مارک زیمرمان جبل بتلات بدالات

او جرامافون مارک: هوموکور د ناخر

اغتنم الفرصة واشترك في بانصب جو أرب هو لبروف الاميركية الني توزع أكد كية منه في عل

احم الم حالوة

شارع للوسكي بمصر فهذا الحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الانمان

# الالعاكلرتاضية

#### الاهلي والترسانة يتعادلان

#### في مباراة الكائس السلطائية

أقيمت هذه المباراة يوم الجمة الماضي بأوس عدم سادة الحكم المروف بدير موردون من تمام لا تن أعست صعاره حد الده بدار م مكر الأهبول الله محكم و وتباط لدالم مدة العدر القائل كال الحول منها للدراً على الدل بيل الشكل و صع المعبول وقد الموالم الدراً على الدل كال المواه الذي كال الشكل و صع المعبول وقد الموالم الذا المرا في المعالم الداهم الا استمرو في المده تحده أشال الرا في المعالم الداهم الدا استمرو في المده تحده أشال الرا في المعالم الداهم الدا استمرو في المده تحده أشال الرا في المعالم الداهم الدا استمرو في المده تحده أشال الرا في المعالم الداهم الدا استمرو في المده تحده أشال المرا في المعالم الداهم الدا استمرو في المده تحده أشال المرا في المعالم الداهم الدا استمرو في المده تحده أشال المرا في المعالم الداهم الدا استمرو في المده تحده أشال المرا في المعالم الداهم الدا استمرو في المده المده المده المده الداهم الدا استمرو في المده ا

م سهرههموا شامه الهجمة باهمدة ما من أن تحكموه في السكرة يشمل

وسد عدري ديد من ده سرده من ده الارس ( عوسي ) مده من ده الارس ( عوسي ) مده دا كره الرسع حي ده من مده دا كره سريع حي دون من مده بالارس وعمال في من مده بالارس وعمال في من ماده بالارس من ماده بالارس من ماده بالارس من ماده بالارس وحد من ماده بالارس وحد من ماده بالارس وحد من ماده اللرسة فاتها للوسي وفاده الله من ماده الرسية ماده والد الله من ماده الادر الله من ماده الله در الله

راى لأميون دامدهسيهم مد شددوا الكير عيهم وأسترهم

وراً عاب شرب في عروفهم تحوم الا م فها و افي همه مثينة م ثؤت تحرب فو وف (مسعود أنه سامه) بالرصاد فقد و الله مهاجمه وخلس بالكرم منهم وسام البال ألا الامام حتى سلمها لخارصي اللهي سلمها الدارجي دول ناسعة

وهَكُدا وأصل آل الترسانة عجماتهم دون حدوي المدوي ال

في الحكة ، وما بني على الهاء الموهد وبه سامة السيدت الترساء عنى هدف الاهلى مهجمه قاسيه الرشك ها الماء المعراره عبر ال الكرة المعمد بن ما وراء حط لعمراء عمامه ( موسى العظم ) صارباً بها أن هدف ومسة سراهه متمه ، ولكن كان من سوه الحدة أن رتعمد فيلا عن مشه المرمى وأحطأته والمتمر المحدة أن رتعمد فيلا عن مشه المرمى وأحطأته والمتمر المحدة عمام دهاى المحدم مددي المحدم المحدة عمام دهاى المحدم مددي المحدم المحدد المحدم المحدد المحدم المحدد المحدم المحدد ال

ند ج يدي بدساية ساسه در و ال مادرون على أحد أرضه

جديه محدقه راويه الشكه استرى استجه رمد به الاهمي الاولى والاحداد في على المثال شاراه الروم يكن بدا مي على البديه هذا الشواج عبر الحمار المعالى

و سهي لشوط لاول وم تنجير سبيت <sub>بن</sub> طب هده ً واحداً للاهلي دون أبة إصابة فترسانة

شوط به ي و د شوط اي بيجداد ديو په د ايد پ

ود أم حدد الفقد مستها المارش الى دامل مدمل وو تحرمت قبلا الى وجهته المقلى فلن يستطح مسها محمول المحمول المارس الله مدمل المعرب عدمه متعرضون الا من حطر الله هما متعرضون الا من حطر الله هما المدم المدرس حيماً ولكل قواتهم أمام هديهم مسمين حظه بدوع عدر آمها معيرها

سعد اللمد سعالا يبيد مدد حمل دقائل سطاع على

رواس عدا مسائد ال يطلق من قدمه الإسرى قدمه

الصنت كالمنامة تحو الهدف ولبكن وبالمحط ا أ ا

وهكدا طار بدسا بول تحاربول الطبيعة حتى م يسها على مدين درس عير راج ساعة فيصادم روق ومنصور مين دمه عادمة حرح بمدها منصور مينا أد فأسمه الما الروحد صاح فيدي منصور وحدة دي بست على به

مددیت خون تسب الرسانه (مهران) آن بسعید من مکره ودهانه مکان رامع و راوع ویری رسان مون کو هدون ولکن لا حدوی

هستدا ودد تقرو اعدة كان كلك ، قافي وم بالأناء قا مدر ي بأرض أشكد اعداداته أعراره

حول أرمه ناديي الترحانة والممتلط أيضاً

كند و دروه المدارف على على عرد و روه المدارف على أحد أرض دري حرساة والختلط لتقم طبها داو المتون الجبلة و و بالنا ما في دقك من انتقاص كأن الرياسه و حدر على رضافها كل تشخيها و تشرها بين حدد المدار المدارة أو داراد أو داراد المدارة المدارة





و المادي المتابعة والدراجية المشرام الدالم على الماد أرضها التقير عليه دار المامول الحيان الصوار مصور الحاص)



دريق النادي الاعلي الذي تعادل مع دريق الثرب له يوم الجمة الماسي ( تصوير زخاري)



عريق الترسامة الذي تمادل مع فريق النادي الاهلي في مباولة الكاس الملطاية

ينجم عن هذا الممل من الاضرار بهذين الناديين اللذين تدمأ الرياضة ورضا من شأنها زمنا طويلا

نتكرر رجاءً الى وزارة العارف أن تعدل عن أخد أرض هذين التاديين خصوصاً جدما قررت لجئة التقاء المواقع أن لا أضلية لها من سواها

#### يطولا المصارعة الدولية

أقيمت في الاكتدرية بعد ظهر يوم الجمة الماضي حقة بطوقة المصارعة الدولية . وقد حال حنيق المقام دون وصف هذه الحقة الشائقة في هذا العدد . فلكن بالاشارة من تقيمتها وهي : هوز الفريدو بيانكي على قرائز بنكران بالكتف وقوز اوبالدو بيانكي على فرام بخراني بالكتف ابطأ من ذفك تدم انجاترا ملعب وصيل ايسم ١٧٤ الله متفرج وأما المانيا التي تزيد فواديها عن المائتين قدد وضعت تصميم ملعب يسم ١٧٠ الله متفرج وبدأت في عمله بعدينة (همبرج) ورعا تمكلف تلاتة ملايين من الجنبهات، ولو دلنا لمددنا آلاف الامثلة عما يدل دلالة لا رب نيها على مظم شأل الرياضة ومبلغ قدرها بين الام الراقية ويكس الروطة بنتامي مطنه ويكس الروطة مليان البلاد الرياضة بنتامي مطنه

ويكن أن بولى منيك البالاد الرياضة بستامي صطنه فيتضل على النادي الاهني يشموله برعابت السامية ، ويتكرم بسمية الاوس المعدمة بلسم ولي عهده للفدى ، التضح لنا قيمة الرياضة وعظم اهميتها ، ونعم أنه ليس من الحكمة في الوقت الذي يحدث فيمه عذا الحادث البطيل وتك المبرة السامية أن يتقدم علم التربة البدنية فينتزع أرض ناديين بدون ضرورة ملحلة ، غير مبال عا

رفع مستواها وتأييدها وتصرها بين أفرادها لما لها سن الاثر البليغ في التقدم والرقي الانساني

ولا جل أن يتبين الفارى، مبلغ الجهد الذي تبقله الدول الراقبة في تشجيع الرياضة نذكر ان فرفها قد أعدت للالماب الاولمبية علم ١٩٧٤ بلدة رياضة كانتها البنايات التي أقامتها للاهبين فيها نصف مليون من الجنبهات فيه خلاات المواصلات للؤدية البها

وأن هولندا أقامت ملماً كالمها تلاكة أرباع للليون من الجنبهات ، ووقرت فيه كل وسائل الراحة الاقامة الدارات الدار

الانساب الاولمبية عام ١٩٢٨ أما انجلترا فان بها تمانيا وتمانين نادياً من الدرجة الاولى يسع أصغر ناد منها ٢٠ الله متفرج . وأما الكتلندا نفيها متون ناديا ، واراندا بها اربعون ناديا ، وبالرهم



# الدكورية المركورية المركو

العين في و من المدين العين في العين المدين الم المدين الم

#### في العراق عبلان دار الملال

المصور – كل شيء – الفاه:

تباع في المكتبة النصرية ببذراد وقروعها بالبصرة والموصل والحلة لصاحب السيد محود حلمي وكيل ( الهلال ) العام في أبحاه العراق

#### أستاذة بارعة

تدوس اللغة العربية والانجليزية والبياتو والاشغال البدوية النسوبة على اسهل الملوب و تطلب من الدارة مجلة فتأة الشرق بشارع سيف الدن المهرائي محرة ١١ بالفحالة بمصر

#### الشيوخ في انجلترا وعنابة المكرمة بهم

نعلى الحكومة الإنجليزية معاشاً الشيوخ من رعاياهام التقراء خيباً يبلغون السبعين من المعر بشرط ان يكونوا قد قضوا السنوات الاثنى عشرة الاخيرة من حياتهم قبل أن يبلغوا السبعين في بريطانيا العظمى وألا يتجاوز دخلهم السنوى ٣١ جنيها وقعف جنيه في العام فتعطى الذين لا يتجاوز دخلهم ٢١ ج في الاسبوع و والدين في العام خمة شلنات في الاسبوع و والدين بنسات أربعة شلنات في الاسبوع والدين الا يتجاوز دخلهم ٢١ جنيها و ربع جنبه ثلاثة شلنات في الاسبوع والدين شلنات في الاسبوع والدين الا يتجاوز دخلهم ٢١ جنيها و ربع جنبه ثلاثة

٨٧ جنبهاً و١٧ شلتاً و ٣ بنمات شلنين في

الاسبوع ، والذين لا يتجاءز دخلهم ٣٠ جنبها

ونعف جنيه شلناً واحداً في الاسبوع

ادر تى لىخصل على كروس، الم

لاتذهب المرقة مدى . بل بالمكس ان الدرس هو اضمن الوسائل لتحسيم مركزك ورّيد دخلك . يستطيع المرء أن يتم الفن الذي يختاره لنف تسليا سحيحا كاملا وان ينال درجة علمة من جامعة لندن بواسطة تلقى دروس أن اوقات قراغه من مدرسة المراسلة الدولية ، ويستطيع الطالب ان ينجع مجاحا تاما في الفن الذي يختاره اذا واظب على الدوس تحميلي كانه الأعلزية . أكتب الدولية بشارع الكانوج من مدارس المراسلة الدولية بشارع المناح عن مدارس المراسلة ومنا الكانوج من مدارس المراسلة ومنا الكانوج من مدارس المراسلة الدولية بشارع المراسة الدولية من مدارس المراسلة الدولية بشارع المراسة الدولية من مدارس المراسلة المناح عن مدارس المراسلة الدولية بشارى المراسلة الدولية المارية الدولية عن الناع المراسلة المانة الدولية المانية الدولية المانية الدولية المانية الدولية المانية الدولية المانية الدولية الدولية الدولية الدولية المانية الدولية ا



لماذا تكونان سبيئة

ولحد محودة ٢

كل قواعد المحال والمرور تستدي الرشافة والتحافة وملايين من التالي يجار بون السدن الفرط

فالطرقة المدية الحديثة السهلة في استمال الراس المعملات المعملات المعملات المعملات المعملات التعملات منذ ٢٠ سنة وتحكتك الدرين مضوعاً في كل مكان اسألي المعملات عنها وشبرهال عنول انه مورج منها شهرياً من الاسرار وكتابنا بالنة الانجلزية والانونسية المرفق مها يوطنح طرقة استعمالها دون الاستهام الم

استعمل الطريقة التي أقدت الكتبرين فعرك لتعرق قائدتها بنفسك وتأثيرها المجيب عندما تشعرين بتيجتها Minmois Prescription Tablets

العبيدليات في كل مكان يسعر ١٧ فرداً صافاً العلية . واذا لم يمكنك احسارها من الصيدني اكنب الى متعهدي يعها بأغاة :

خيكسون ۽ توماس ليند صندوق اليوستة قرة ١٤٤ ( مصر ) وارفق بالطنب ١٧ قرتنا سانة ديسل الله ديهائية غالصة أجرة الجربه

# صحة الأنبان استعال لاعشا

الاختار ملذا جوال عديدة ميش، المنتفق الادورة واعقريا آلفراً والتي تعيين منها المورانية وهي التيستخرج من وحث بالطبت به جميع هذا الاحت البلطية اليستن الدارا أو استال أدا لماؤا مثلاً من احث بالمحال لها كالتيرندال شافي الكرمن الاحت ا واشاامي حمّز في البيسودل هذا ما ادى الى بينه و

## مظاعقا الثارتريين دريون

المُركِة من الاعث بالذارة من حيال الأربيطيا الدوقية وهي إغل الأومنية الدوارالت في الوافي مجيع الأوامن و وكل المراج المرا

است المهمنة استهرن ببنت الدالمسة والبائا دوما تيسية والإخراط هسامية كرب عناج والخاصفري أمن منسبي اعت الجهواي مجرجست في الني الان مناجكم والإفراق واجريان أجنب فكم زيان الامغال بالكيث بودجو نافسه عبرت مثنان ﴿ المسودُن الزنس وإن ﴾

اليس لرين بن يكركول كنت مديا والروائيس المفعل وكان يا لمني جن الى دوية كمنت فيرقاد ان البستن ثياني ولاان على ا عركة كلني الذات وجاجعتين بن غير است اسدات وي والآن ذال كل المرض. الاصفاد ويجي كادديت مشادع مولا تمسوم مع مع مده مده مدهم مدان اليمن رفول كا بقرت ا

يباع في جميع محال الادوية والاجزافات في القطالمص والمودان

مقرات برانوان شارفرین دریون ان الزیواجه و ۱۰ وزشاما فا به شد ب در بران الله ما مزوس ما یا موسه موید ما یست مزاریون این ۱ وزاری انوکیل آنیا م اسخواجد ارانور مسور این صندوی البست رقم ۲۶ الامک دراید

Pab. Ermol

# مسر الطعم خال من الضرو ولديذ الطعم

هو ماين مضبون لا ضرر منه على متماطيه من الاطفال على اختلاف أتمارهم بل وصفح قبالنين ايضاً . ان شراب ستأة النز الديد الطعم جدة وبما انه يحد الجميم بمخلاصات جوهرية من الفواكه فإنه بساعد الطبيمة باسلوب طبيعي شراب ستأة لينز الركب من خلاصة التين يباع في جميع الاجزاغانات ومخازن الادوية

# StaffAllenS

SYRUP

الوكلاء في مصر والسودان : هيكسون وتوماس لعتد صندوق بوستة تمرة ١٤٤ ــ القامرة مصر





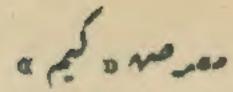
#### ملك أسبانيا ووزير لا بحسن الرماية

من ألطف النوادر التي تروى عن جلالة النونس الثالث عنر ملك احبانيا الحالي ان أحدوزرائه كالالا يحسن الرماية ولايصيب المدف معما كال كيرا ، فأراد الملك مداعيته قدماه في أحد الايام هو وسائر الوزراء الى الصيدا وأرثته بجرار حرجة مشيرة ، وبينا عو يترقب مرود طريدة من أمامه اذا بأرنب يسير الموينا بين الحفائش على بعد عسة عشر ياردامنه فرفع بندقيته وصوبها اليه وأطلق عليه العياد الاول ثم الثانى ألم يقع الادنب فاستناط الوزير تميظاً وأحذ يحشو بندنيته وبطلقها على الارنب تباعاً الى اذ أطلق عليه ثلاثاً وستين طلقة وأصابه الطلق الاخير منها فوقع الارتب وبادر الوزير الى التقاطه ولما رضه بأذنيه رأى المبارة: ٥ أطال الله بقاء السنيور فلان القلافي ( اسم الوزير ) ، ثم رأى في احمدى يدي الارتب خيعاً مربوطاً عند الى شعرة قريسة فتأثر القيط فرأى رجلا كامنا وراه الشجرة وبيده طرف الخبط يشده ثارة ويرخيه اخرى فيتحرك الارتب بحركة الخبط ثم خس الارتب فرأى انه جلد ارنب محشو حشواً منقناً حتى صاريشيه الارتب الحقيلي عاماً فعثب الوزير على اللك لمذه المناعة وظل عاتباً سنة كاملة

نتائج باهو الا الساف المراض النقل والروماتيم ومرق السا والامراض السمية على يد والامراض السمية على يد مكامن بشاي مكامن بشاي دكنور في الكيروبوا كنك مكنور في الكيروبوا كنك غريج بامات نبربورك وواشنطون باميركا المديد منانيان باميركا المديد منانيان باميركا السيادة : ميدانياب المديد منانيان ۲۶۰۳ مدينة



المستر هتكوت سمت قنصل انجلترا بالاسكندرية كا أخرجة ربشة وكم »



أقام المسبو «كم » الرسام الهزلي الشهير وصاحب جريدة « معليش » الفكاهية في الاسبوع الماضي معرضه السنوي لصوره الكاريكانورية البديمة التي تناول فيها كثيرين من العظماء والكبراء المعريين والاوربيين ، وقد امتاز هذا المعرض عن المعارض السابقة التي من توعه بتحول واضع في وسوم المسبو «كم » التي يصح أن يقال عنها الآن انها بننت أوجها فصادفت في هذا المام اقبالا عظيا من جاهير أوجها فصادفت في هذا المام اقبالا عظيا من جاهير المنتزجين الدين اعجبوا تما يبديه الرسام الماهر من المعرف المعرفة وقوة الملاحظة وغفة الروح في وسومه الطريقة. وترى على هذه الصفحة بمضاً من الرسوم المعرض التي لفت الانظار في هذا المرض



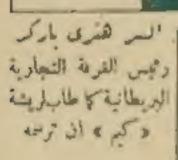
دود هر محدد باشا کما رسمت ردشته و کیم »







دون عدلی یکن باشا " بهز کنف "





مانظ بك عنبني وزير المارجية بي د راندة به مأتورة منه

الم اليسار : تى ميدادد السياق يمصر الجديدة

( المصور ) مجة أسبوعية تصدر عن د دار الهلال » ( اميل وتكري زيبان ) \_ الاشتراك : لي مصر ٥٠ قرشا . وفي المنارج ٥٠٠ قرش ( أي ٣٠ شلنا ) عنوان للكاتبة : للصور، بوستة قصر الدوبارة ، مصر \_ تليفون عرة ٧٨ بستان و١٩٦٧ بستان \_ الادارة بشارع الامير قدادار امام عرة ٤ من شارع كو بري قصر النيل